

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ  
Кафедра психологии образования

**РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

направление 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

профиль – Психология образования

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа

допущена к защите

зав. кафедрой

\_\_\_\_\_ Н.Н. Васягина

(подпись)

\_\_\_\_\_ 2019 г.

Исполнитель:

Михайлюк Ольга Сергеевна,

Студент 401 группы

Научный руководитель:

Казаева Евгения Анатольевна

доцент, доктор педагогических наук,

профессор кафедры психологии  
образования УрГПУ

Екатеринбург 2019

## Содержание

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Теоретические аспекты развития учебной мотивации младших школьников.....</b>	<b>6</b>
1.1. Теоретический анализ понятия «учебная мотивация» в трудах отечественных и зарубежных авторов.....	6
1.2. Особенности развития мотивации младших школьников.....	15
1.3. Формы и методы развития учебной мотивации младших школьников.....	24
<b>Глава 2. Эмпирическое исследование развития учебной мотивации младших школьников.....</b>	<b>37</b>
2.1. Организация и методы исследования.....	37
2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования учебной мотивации младших школьников.....	41
2.3. Программа развития учебной мотивации младших школьников.....	46
<b>Заключение.....</b>	<b>51</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>52</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>57</b>

## **Введение**

Актуальность. Современный этап общественного развития постоянно предъявляет все новые требования к совершенствованию процесса образования в школе по совершенствованию образовательного процесса. Следовательно, в свете модернизации образования России школа должна стать самым важным фактором формирования новых жизненных установок и личностных характеристик. В связи с этим изменяются и приоритеты в целях образования: сегодня уже недостаточно дать школьникам сумму знания, сегодня уже необходимо учить обучающихся учиться, развить их познавательную и учебную мотивацию.

Важно заметить, что идеи развития мотивации к обучению в школе находят свое отражение как в Концепции модернизации Российского образования 2010 года, законе «Об образовании в РФ», так и в Федеральном государственном образовательном стандарте, направленном на формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. Развитие учебных и познавательных мотивов являются первостепенной и главной ступенью в формировании универсальных учебных действий учащихся, на системе которых построено все школьное обучение.

Также один из основных личностных результатов Федерального государственного образовательного стандарта это сформированность мотивации к познанию обучению, помимо этого подчеркивается и ориентация на становление других личностных характеристик обучающегося: активность, любознательность, заинтересованность в познании мира [52, 53].

Наиболее сензитивный и благоприятный для развития учебной мотивации является младший школьный возраст, поскольку именно в это время ведущей становится учебная деятельность, мотивационная сфера меняется, появляются новые мотивы. Если не формировать учебную мотивацию в младшем школьном возрасте, то это может отразиться что на

качестве обучения ребенка, что на его поведении, отношении к школе и в целом к образованию и самообразованию, это указывает на актуальность развития у младшего школьника мотивации к учению [42].

**Объект исследования:** учебная мотивация младших школьников.

**Предмет исследования:** развитие учебной мотивации в младшем школьном возрасте.

**Цель работы** заключается в обосновании, подборе и апробации программы развития учебной мотивации младших школьников.

Для достижения цели требуется выполнить ряд задач:

1. Дать характеристику понятию «учебная мотивация»;
2. Изучить методы и формы развития учебной мотивации младших школьников;
3. Рассмотреть особенности развития мотивации младших школьников;
4. Определить методы исследования;
5. Проанализировать полученные результаты исследования.

Для решения задач использованы следующие методы исследования:

1. Теоретические – *анализ психолого-педагогической литературы, метод аналогий и обобщений и обобщение педагогического опыта.*
2. Эмпирические: *методы качественной и количественной обработки, описательная статистика, беседа, опрос,*

Гипотеза нашего исследования заключается в следующем: формирование учебной мотивации младших школьников даст положительные результаты, если: образовательный процесс строится, как единая схема применения средств, методов и приемов, сочетание групповых и индивидуальных форм работы, обучения с учебной информацией, организовывается учебное пространство класс для больших возможностей достижения.

К проблеме формирования и развития мотивации в младшем школьном возрасте уже обращалось большое количество отечественных и зарубежных

ученых, среди которых мы выделим следующих: Дж. Брунера, Л.И.Божович, А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготского, Е.П.Ильина, П.Я. Гальперина, А.К.Маркову, Л.М.Фридмана, А. Маслоу, Д.Б. Эльконина. Они рассмотрели вопросы онтогенеза мотивации, ее функции и виды, представлены основные подходы к ее исследованию и разработанные на основе этих подходов психологические теории учебной мотивации. При конкретизации и углублении проблемы, вышеперечисленные ученые анализируют уровни становления учебной мотивации и компонентный состав, факторы, условия, которые влияют на формирование мотивации как компонента учебной деятельности.

Сегодня современная система образования не имеет программ и практических пособий по формированию и развитию учебной мотивации у младшего школьника, чтобы они отвечали требованиям ФГОС нового поколения. Следовательно, появляется противоречие между необходимостью развития у младших школьников мотивации к учению и отсутствием научно обоснованных рекомендаций по организации данного процесса. Такой резонанс обуславливает актуальность выбранной нами проблемы через постановку вопроса – как развивать у младших школьников учебную мотивацию?

Методики исследования:

1. Беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежновой, А.Л.Венгера, Д.Б. Эльконина);
2. Методика диагностики мотивации учения у детей (Т.А. Нежнова, модификация А.М. Прихожан.

База исследования: МАОУ СОШ № 125

Структура работы: ВКР состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

## **Глава 1. Теоретические аспекты развития учебной мотивации младших школьников**

### **1.1. Теоретический анализ понятия «учебная мотивация» в трудах отечественных и зарубежных авторов**

Успех учебной деятельности зависит не только от усвоения обучающимися знаний, но и от стремлений, достигать высоких результатов, самоутверждаться, то есть от мотивации учения. Чем выше уровень мотивации, тем больше факторов побуждает ребенка к учебной деятельности, и тем более высоких результатов он может достичь. Основа эффективности процесса обучения - развитие у обучающегося положительной учебной мотивации. Для эффективного управления процессом обучения требует от учителя понимания мотивации учебной деятельности, основных закономерностей ее развития и функционирования.

Большое внимание проблеме мотивации уделяется как в зарубежной, так и в отечественной психологии. Наиболее обширно из советских ученых проблему изучали В.К. Вилюнас, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, В.С. Магун, Д.Б.Эльконин, А.К. Маркова. Из представителей исследования мотивации проводили Х. Хекхаузен, А. Маслоу, Л.М. Фридманом. Большой вклад в изучение проблемы формирования мотивации и ее влияния на развитие умственных способностей обучающихся внесли М.В. Матюхина, Н.Ц. Бадмаева, Н.Ф. Талызина. Однако, несмотря на исследование отечественных и зарубежных авторов, до сих пор нет признанного подхода к определению понятий мотива и мотивации, к их соотношению.

Приведем ниже некоторые определения ученых понятия «мотивация».

*С точки зрения биологии:*

а. Мотивация – это активное состояние мозговых структур, побуждающее как животных, обладающих сознанием, так и человека совершать приобретенные опытом или наследственно закрепленные

действия, направленные на удовлетворение групповых или индивидуальных потребностей [2].

б. Мотивация – это совокупность мотивов, побуждающих к деятельности, вызывающих активность организма, определяющих ее направленность [5].

с. Мотивация – это субъективно окрашенное состояние, возникающее на основе активации мозговых структур, побуждающей совершать определенные действия, направленные на удовлетворение своих потребностей [26].

*С точки зрения юридических наук:*

а. Мотивация – это потребность человека достигать успеха и избегать неудачи, которая вызывает его активность в выбранном направлении [8].

*С точки зрения менеджмента и экономики:*

а. Мотивация – это желание, намерение, которое побуждает человека заниматься выбранной деятельностью и руководит индивидуальными действиями человека с целью удовлетворения определенных потребностей [10].

б. Мотивация – это использование мотивов поведения человека с целью управления его деятельностью, побуждающих человека к определенной активности и производительности труда и включает в себя формирование мотивов в процессе деятельности человека и закрепление их в качестве постоянно действующей доминанты [7].

с. Мотивация – это совокупность внешних и внутренних движущих сил, которые побуждают человека к какой-либо деятельности, задающие формы и границы деятельности и придающие выбранной деятельности направленность, ориентированную на достижение определенных целей [3].

д. Мотивация – это сочетание физиологических, интеллектуальных и психологических процессов, предопределяющих в конкретных ситуациях то, насколько решительно человек действует и в каком направлении сосредоточивается вся его энергия [4].

Проведенный анализ научной литературы показывает, что в современной педагогике и психологии нет единства в определении понятия «мотивация».

В психологической литературе мотивация понимается как побуждение, которое вызывает активность организма и определяет направленность этой самой активности. Под мотивацией понимается внутреннее состояние организма, которое побуждает человека вести себя определенным образом.

Под «мотивацией» понимают несколько психологических явлений, а именно:

- 1) совокупность причин или систему факторов, направляющих человека к выполнению определенных действий или бездействия, побуждают к активности;
- 2) осознанное использование целой системы возбудителей, способствующих активизации деятельности;
- 3) процесс развертывания системы возбудителей, непосредственно происходящего в структуре соответствующей деятельности [10, 34].

Отсутствие единства в определении понятия «мотивация» может свидетельствовать о многозначности и сложности мотивации, а также о разносторонности аспектов этого вопроса. В педагогике, психологии и психолого-педагогической литературе у мотивации также существует несколько определений.

М.И. Алексеева, например, считает мотивацией – это совокупность причин, определяющих всевозможные проявления активности обучающихся в их деятельности[1].

А.К. Маркова называет мотивацией многомерное образование отдельных потребностей, мотивов, целей, ценностей, интересов, намерений, идеалов. Автор описывает учебную мотивацию как ряд побуждений, которые очень часто меняются, вступая друг с другом в новые связи. По этой причине становление мотивации это не только появление положительного отношения



к обучению, но и усложнение структуры мотивационной сферы, побуждений, входящих в нее»[19].

Опираясь на работы М. Мескона, можно определить мотивацию как «процесс побуждения себя и других к деятельности для достижения личных целей или целей организации» [23].

Мотивацию можно трактовать разными способами:

1) Как процесс действия мотива и как механизм, определяющий возникновение, направление и способы осуществления конкретных форм деятельности (И.А. Джидарьян).

2) Как совокупность факторов, направляющих и поддерживающих, то есть определяют человеческое поведение (Ж. Годфруа).

3) Как побуждение, вызывающее активность организма и определяет ее направленность

4) Как совокупность мотивов (К.К. Платонов).

5) Как процесс психической регуляции конкретной деятельности (М. Ш. Магомед-Эминов).

6) Как совокупную систему процессов, отвечающих за побуждение и деятельность (В.К. Вилюнас) [26].

В целом разница между учебной мотивацией и просто мотивацией заключается лишь в разных подходах к определению понятия «мотив», В.А. Семченко среди них выделяет следующие: [28].

Мотив значит побуждение. В этом подходе мотив это не стимул (любое побуждение к действию), а непосредственно осознанное внутреннее стойкое побуждение человека, определяющее готовность человека к деятельности.

Мотив значит потребность. В данном подходе сама потребность выступает стимулом к деятельности. Но существуют различия внутри подхода, они связаны с соотношением потребности и мотива, а конкретно: потребность является мотивом или его частью, потребность может быть связанным с мотивом опосредованно, у некоторых авторов потребность лишь дает толчок к появлению мотива и т.д..

Мотив значит намерение. Приверженцы этого подхода понимают под мотивом намерение, так как мотив содержит планы на будущее человека, саму цель, план определенных действий в различных ситуациях.

Мотив значит цель. В данном подходе мотив отделяют от потребности, а движущей силой активности признается непосредственно предмет удовлетворения потребности, который непременно осознается человеком. То есть мотивом признается цель, к которой человек стремится.

Мотив значит состояние. Утверждение о том, что пребывание человека в некотором состоянии может спровоцировать желание совершать некоторую деятельность. То есть состояние находится где-то между потребностью человека и предметом его удовольствия. Это состояние и есть мотив деятельности, оно предшествует другому состоянию – состоянию удовольствия.

Мотив значит оценивание. Благодаря некоторому удовлетворению, являющемуся положительным оценочным отношением и выполняющему функцию оценки, у человека появляется мотивационная установка на выполнение некоторой деятельности. Одно удовольствие способствует умению человека действовать в будущем определенным образом.

Мотив значит эмоции. Благодаря мотиву и эмоциям происходит возникновение и удовлетворение потребностей. Иными словами, через определенные эмоциональные переживания проявляется сила потребностей. Взаимосвязь мотива и эмоции заключается в следующем: у мотива присутствует эмоциональная составляющая, эмоция же может быть и мотивом.

Мотив значит устойчивые свойства личности. Последователи этого подхода заявляют, что на поведение человека влияют не только внешние стимулы, но и устойчивые личностные качества. По этой причине они участвуют непосредственно в определении характера деятельности.

Мотив значит первопричина активности. Сторонники этого подхода предполагают, что мотивом могут выступать любые внутренние и внешние

обстоятельства, определяющие деятельность личности. Эти обстоятельства называются мотиваторами; среди этих мотиваторов выделяют следующие: склонности, возможности личности, интересы, особенности внешней ситуации, личностные моральные принципы, условия достижения цели [25].

Такое многообразие подходов к определению мотивации имеют следствием и различные подходы к определению мотива. Мотив – это главная составляющая мотивационной сферы личности, действительное побуждение, заставляющее человека действовать в определенных условиях [5].

В психолого-педагогическом словаре-справочнике говорится, что «учебная мотивация – это частный вид мотивации, включенный в деятельность учения, учебную деятельность» [15].

Напрямую от побуждающих к активности и определяющих направленность деятельности мотивов младших школьников, зависит эффективность учебной деятельности. Именно поэтому учителю нужно развивать у детей мотивы именно учения, чтобы у школьников формировалась положительная мотивация и интерес к учебной деятельности.

Ю.К. Бабанский, М.И. Алексеева, Л.И. Божович и др. разделяют стимулирующие к обучению мотивы на: познавательные, социальные учебные мотивы [1, 7].

Социальные мотивы, способствующие воспитанию положительного отношения к учению у младших школьников, формируются родителями в первую очередь, а учителем уже только во вторую. Данная группа мотивов выражается в чувствах ответственности, долга, стремлениях детей. Среди всех социальных мотивов выделяют несколько больших групп мотивов по направленности, источнику возникновения и содержанию [1].

Познавательные мотивы формируются во время изучения различных учебных предметов, имеющих целью углубление и расширение знаний, навыков и умений, привитие интереса к знаниям и процесса их получения.

Формировать эти мотивы помогают как педагогические условия процесса обучения, так и индивидуальные психологические факторы.

Помимо интересов обучающихся, их способностей, потребностей, склонностей, для формирования познавательных мотивов необходимо учитывать и особенности организации учителем учебной работы, какие методы и приемы он применяет на уроках. Это все играет огромную роль в развитии положительной мотивации к учебной деятельности. В учебной деятельности, зачастую, ученики начальной школы руководствуются не только социальными или познавательными мотивами, не только в их сочетании, создающие наиболее благоприятное воздействие на обучающихся с целью повысить стремление добиваться успеха в любой деятельности и интерес к обучению.

Итак, рационально организованный учебно-воспитательный процесс, где активными участниками процесса познания являются школьниками, для формирования учебной мотивации, просто необходим. У обучающихся появляется внутренняя потребность к учению и положительное отношение к учебе лишь тогда, когда они могут в учебно-познавательном процессе занять позицию активного субъекта. Для этого учителю нужно понятно излагать материал, умело организовывать самостоятельную работу, делать необходимое для овладения знаниями, навыками и умениями показывать практическую значимость учебного материала, формировать жизненно важные умение (составить деловой документ, написать план прочитанного произведения, сочинение и т.п.), умело сочетать различные методы, способы и приемы учебной работы, прибегать к юмору, создавать проблемные ситуации, вызвать эмоции, переживания событий и тому подобное.

Большое значение для формирования мотивов учения имеет использование познавательных игр, ситуаций познавательной новизны, учебных дискуссий, различных аналогий, познавательных противоречий, создание ситуаций успеха и т.д. Анализ ситуаций из жизни также может выступать методом мотивации. Он мотивирует детей учиться

непосредственно с помощью максимальной конкретизации знаний, тесной связи с личностной значимости для обучающегося и его окружения.

Один из ведущих мотивов успеха это чувство удовлетворения от достижения цели, ощущение успеха. Создание ситуации успеха во время урока – один из наиболее действенных методов создания учебной мотивации младших школьников. Это обуславливается субъективным психическим состоянием удовлетворения, следствием физического или морального напряжения создателя явления, исполнителя дела.

Ситуация считается успешно достигнутой в том случае, когда ребенок самостоятельно считает успехом свой результат. Объективной успешностью деятельности младшего школьника можно считать внешний успех, поскольку оценивается качество результата ребенка непосредственно свидетелями данного действия. Осознание самой ситуации успеха, понимание ее значимости возникает у ребенка только после преодоления своей робости, психологического притеснения и других трудностей [9].

Также следует отметить, что иногда даже незначительная ситуация успеха, пережитая школьником, способна оставить неизгладимые эмоциональные впечатления в его душе, резко изменив стиль жизни на положительный [8].

В трудах Ю.К. Бабанского отмечено, что любой использующийся учителем метод в учебно-воспитательной работе способен выполнять мотивационную функцию. И все же среди всех методов обучения автор выделяет отдельную группу методов мотивации и стимулирования обучения, которые направлены на стимулирования обучающихся к активной познавательной деятельности и формирование положительной мотивации [2].

Ю.К. Бабанский в своих трудах разделяет методы стимулирования в соответствии с основными группами мотивов учения на две группы:

- 1) методы стимулирования ответственности и долга (метод разъяснения обучающимся индивидуальной и общественной значимости

обучения, метод предъявления требований к обучению, методы поощрения и наказания)

2) методы формирования познавательных интересов (анализ жизненных ситуаций, познавательные игры, учебные дискуссии, создание ситуаций новизны, успеха, диспуты и т.д.). [2].

Эти методы призваны формировать желание достигать в ней высоких результатов, стимулировать соответствующих успехов у обучающихся интерес к учебной деятельности. Желание добиться успеха способствует у младших школьников выработке устойчивой позиции к учебной деятельности, как следствие - формирует соответствующие качества личности, кроме этого оно способствует созданию позитивного отношению к получению новых знаний, обучению, обогащению собственного мировоззрения.

В трудах Т.В. Бланка отмечено, что успех учебной деятельности зависит от умелого формирования положительной мотивации [6].

Для этого, кроме применения соответствующих стимулирующих методов, учитель может выполнять и другие задачи, а конкретно: предоставлять изучать мотивационную сферу каждого обучающегося; учитывать интересы и наклонности детей; давать им шанс проявить себя; формировать новые мотивы, создавать здоровое соперничество, повышать интерес к деятельности; побуждать к целеполаганию; а также поддерживать успех школьников и создавать для этого соответствующие условия. учитель обязан использовать все возможные средства, методы обучения, чтобы сформировать у младших школьников желание учиться, сформировать положительную мотивацию к обучению. Обучение будет вызывать у младших школьников восхищение и интерес только при создании таких условий.

Итак, чтобы сформировать у младших школьников учебную мотивацию, нужно использовать разные средства, методы и приемы стимулирования. При формировании положительной мотивации, учитель

развивает не только ответственное отношение и неподдельный интерес у младших школьников к обучению, но еще и способствует формированию желания учеников достигать высоких результатов и чувствовать себя успешными личностями. Это, в свою очередь, способствует, во-первых, повышению уровня познавательной активности младших школьников, а во-вторых, соответствующим качествам личности.

## **1.2. Особенности развития мотивации младших школьников**

К концу дошкольного периода формируется ряд психических образований: стремление к общественно значимой деятельности, способность управлять своим поведением, практическое овладения речью, умение делать простые обобщения. С этими новообразованиями ребенок и переходит в следующий возрастной период – младший школьный возраст.

Младший школьный возраст – этап развития ребёнка, соответствующий периоду обучения в начальной школе. Хронологические границы младшего школьного возраста различны в разных странах и конкретно-исторических условиях. Границы младшего школьного возраста определены в интервале от 6-7 до 10-11 лет, их уточнение зависит от официально принятых сроков начального обучения [5].

Психологи выделяют следующие психолого-педагогические требования к учащимся в первом классе:

1. В познавательной сфере:
  - высокий уровень произвольности психических процессов;
  - развитое мышление;
  - сформированность важнейших учебных действий;
  - развитая речь;
  - развития тонкая моторика;
  - умственная работоспособность и темп умственной деятельности.
2. Особенности общения и поведения:
  - умение установить контакт со сверстниками и педагогом;
  - умение соблюдать этические нормы;

- наличие саморегуляции своего поведения.
- 3. Особенности мотивационно-личностной сферы:
  - наличие устойчивого эмоционального состояния;
  - наличие у школьника мотивации к обучению.
- 4. Особенности системы отношений к миру и самому:
  - позитивное восприятие сверстников и педагогов;
  - позитивное отношение к самой учебе;
  - устойчивая адекватная высокая самооценка [6].

Движущей силой развития младших школьников являются постоянно растущие на протяжении всего обучения требования к развитию речи, памяти, внимания и личности школьника в целом [59]

В своих работах В. С. Мухина утверждает, что социальная ситуация развития у младшего школьника меняется сразу после начала школьного обучения. С момента поступления в школу у него уже есть свои обязанности по отношению к социуму, выполняя которые он получает одобрение сверстников, одноклассников, школьных учителей [12].

По мнению М.М. Безруких, у обучающихся в начальной школе меняется тип отношений со взрослыми и одноклассниками-сверстниками. К концу четвертого класса авторитет учителя постепенно угасает, на его место приходит мнение сверстников, детского коллектива [7].

В.В. Давыдов называл младший школьный возраст особым жизненным периодом, в котором ребенок начинает впервые заниматься общественно оцениваемой и социально значимой учебной деятельностью. Учебная деятельность у младших школьников становится ведущей [18]

В отечественной психологии специфика каждого возрастного этапа раскрывается через анализ ведущей деятельности, характеристику основных новообразований, особенности социальной ситуации развития, познавательной сферы, в частности психических процессов. Составление характеристика младшего школьника мы начнем с анализа ведущей деятельности.



В советской психологии младший школьный возраст всегда ассоциируется с началом систематического обучения, вносящим огромный вклад в становление субъектности растущего человека.

Младший школьный возраст является сензитивным для [23]:

- развития продуктивных навыков и приемов учебной работы, умения учиться;
- развитие устойчивых познавательных интересов и потребностей формирования мотивов учения,;
- раскрытия индивидуальных способностей и особенностей;
- усвоения нравственного развития ,социальных норм;
- становления адекватной самооценки, развития критичности по отношению к себе и окружающим;
- развития навыков общения со сверстниками, установления прочных дружеских контактов;
- развития навыков самоорганизации, самоконтроля и саморегуляции [5].

Благодаря работам П.Я. Гальперина, Б.Г. Ананьева, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и др., мы знаем, что ведущий вид деятельности у младшего школьника - учебная, в результате этой деятельности в самом ученике происходят изменения.

Иначе говоря, субъектность ребёнка зарождается в недрах учения. В процессе учебной деятельности младший школьник начинает проявлять способность ставить и корректировать учебные задачи; учиться самостоятельно, в соответствии с задуманным, выстраивать действия; учиться оценивать и контролировать свою работу в рамках выполняемых заданий [1]. В общем и целом ребёнок впервые осознанно выступает деятелем и несёт ответственность за результаты своего труда перед самим собой и обществом.

С поступлением в первый класс, у ребенка начинает формироваться учебная мотивация и внутренняя позиция школьника, которые, в свою очередь, способствуют успешному систематическому обучению, которое

предъявляет высокие требования к умственной работоспособности детей. И, хотя на протяжении этого возрастного этапа работоспособность детей увеличивается, сопротивляемость к утомлению, самоконтроль, произвольность, и продуктивность учащихся в младшей школе намного ниже, чем у учащихся в средней школе [29].

Общеизвестно, что учебная деятельность, которая способствует становлению у ребенка субъектности, не может сложиться в один момент с поступлением ребёнка в школу – она формируется поэтапно, открывая при этом все новые грани развития личности младшего школьника. И это во многом зависит от динамики формирования учебной мотивации как исходного звена учения, так как именно мотивы определяют, какие варианты деятельности будут предпочитаться учеником и какие – отклоняться.

Зарождение учебных мотивов как желания постигать новое можно увидеть уже в дошкольном возрасте, который называют «возрастом почемучек». Пяти – шестилетние дети открыты к познанию мира, они активно задают вопросы «кто такой?», «что такое?», «отчего?» и «почему?» и тем самым проявляют познавательный интерес, составляющий основу мотивации к учебной деятельности. Несмотря на то что такой интерес носит ситуативный характер, он обращён к будущей школьной жизни ребёнка, который в ходе обучения будет открывать тайны предметного мира.

Однако текущие интересы дошкольников сосредоточены на «мире людей», и в этом возрасте у детей преобладают широкие социальные мотивы, которые носят опосредованный характер, слабо осознаются.

К 6–7 годам на фоне разных желаний и потребностей дошкольники начинают более дифференцированно подходить к деятельности и выбирать именно то дело, которое для них привлекательно.

Д.Б. Эльконин по этому поводу писал: «В качестве мотивов могут выступать содержание самой деятельности, её общественное значение, успех или неуспех в её проведении, личностные достижения (самооценка)» [30, с. 159]. К концу дошкольного возраста возникает соподчинение мотивов –

иными словами, ребёнок способен выделять ведущий мотив среди многих других. Более того, направленность мотивации кристаллизуется: для детей становятся привлекательными исполнение роли ученика, достижение признания со стороны взрослых, предметное общение и взаимодействие со сверстниками.

По мнению А.А. Леонтьева, направленность на других людей, одноклассников, сверстников и учителей у ребенка развивается именно в младшем школьном возрасте [10].

А.Л. Журавлев писал, что в начальных классах у младших школьников в условиях обучения способность сопереживать развивается непосредственно благодаря участию ребенка в новых деловых отношениях, где он невольно вынужден сравнивать себя со своими сверстниками, одноклассниками, с их успехами, достижениями, поведением. В результате младший школьник, глядя на своих одноклассников, сверстников просто вынужден учиться развивать свои качества и способности [22].

В.А. Аверин считает, что в период обучения в начальных классах происходит дальнейшее не только физическое, но и психофизиологическое развитие младшего школьника, которое обеспечивает возможность систематического обучения в начальной школе [1].

М.М. Безруких утверждает, что младшие школьники к 9-10 годам уже способны достаточно долго сохранять свое произвольное внимание и выполнять заданную программу действий, которую одноклассники, сверстники и учителя им задают [7].

Память у младших школьников в этом возрасте, как и остальные психические процессы, существенно претерпевает изменения. Суть этих изменений состоит в том, что память младшего школьника постепенно приобретает черты произвольности, становится опосредованной и сознательно регулируемой.

Таким образом, у будущих первоклассников складываются отдельные мотивы, определяющие характер учебной деятельности, – познавательные

мотивы, позволяющие заглянуть в сущность мироздания, и социальные мотивы, создающие основу для совместной учебной работы. Между тем эти мотивы слабо связаны между собой, ситуативны, неустойчивы.

Стоит также отметить, что на основе учебной деятельности в младшем школьном возрасте формируется ряд психологических новообразований, которые влияют на мотивацию: произвольность, самоконтроль, внутренний план действий и рефлексия.

Произвольность – внутренняя, волевая регуляция внимания, поведения, цели деятельности человека. Сформированность произвольности психических процессов это один из важнейших и основных показателей готовности ребенка к переходу в среднее школьное звено, потому как именно развитие произвольности обеспечивает полноценное функционирование всех психических функций и поведения в целом. Дети с недостаточным уровнем сформированности произвольности, даже имея нормальный уровень интеллектуального развития, вполне могут попасть в группу детей с неуспеваемостью [18].

Самоконтроль – умение человека реагировать на себя, посредством волевой регуляции контролировать свои реакции. Ребенок в младшем школьном возрасте уже способен организовать и регулировать собственную деятельность самостоятельно. О сформированности самоконтроль можно говорить, когда, ребенок умеет: подчинить свое поведение принятым правилам; сверять свои действия с образцом, с системой условий; изменять свои действия в заданных условиях [16].

Внутренний план действий – это некое внутреннее действие, помогающее ребенку успешно контролировать ход решения задачи, позволяет сопоставить ранее предусмотренные варианты ее решения. Если внутренний план действий развит, то ребенок умеет решать различные задачи «в уме», а так же сопоставлять действия с условиями задачи и целью и предвидеть возможные промежуточные результаты. Кроме того, внутренний план действий обеспечивает ребенку умение планировать ход решения

задачи, ориентироваться в ее условиях, сравнивать, предусматривать и оценивать возможные варианты решения [18].

Рефлексия – это способность человека к самонаблюдению, размышлению, осмыслению, самоанализу, оценке условий, предпосылок и результатов внутренней жизни и собственной деятельности. Под рефлексией понимается принцип мышления человека, который направляет его на осознание и осмысление собственных предпосылок и форм; предметное рассмотрение самого знания, критический анализ его содержания и методов познания; деятельность самопознания, раскрывающая внутреннее строение и специфику духовного мира человека. С развитой рефлексией у ребенка появляется осознание своих поступков и смысла своей деятельности, возможность преобразовать свои поступки посредством их осмысления [28].

Дети, поступившие в 1й класс, сначала стремятся занять новое значимое место в обществе – стать школьниками. Здесь основой становятся такие мотивы, как «буду ходить в школу – буду взрослым и самостоятельным», «получу хорошую отметку – и мама (папа) меня похвалят», «буду хорошо вести себя на уроке – и учитель меня заметит и одобрит моё поведение». И вчерашние дошкольники старательно выполняют задания учителя, пытаясь соответствовать школьным требованиям и получать только «пятёрки». Но уже к концу 1 - го класса становится ясно, что успешны в учебе не те, кто горит желанием «быть школьником», а те, для кого учёба является увлекательным занятием. Делается очевидным закономерный переход от решающей роли социальных мотивов в учении первоклассников в первые месяцы пребывания в школе к повышению значения познавательного интереса к концу учебного года. При этом социальные мотивы необходимо рассматривать как отправную точку зарождения учения – деятельности по самоизменению субъекта учения.

Согласно исследованию опытно-поисковой работы по определению ведущего мотива будущих первоклассников М.В. Бывшевой, были сделаны следующие выводы [2].

1. У будущих первоклассников с большим отрывом доминирует мотив получения отметки. Причина этого очевидна: старшие дошкольники стремятся к признанию их достоинств и сильных сторон, им требуется отметка как подкрепление важности и правильности их поведения и результатов деятельности. Иначе говоря, они готовы принять отклик о своей жизнедеятельности со стороны общества.

2. Вторым по распространённости у будущих первоклассников является познавательный мотив. И это объяснимо. От взрослых старшие дошкольники неоднократно слышат, что в школе они многому научатся, получают новые знания; у большинства есть опыт обучения на подготовительных курсах в школе; и, конечно, дети приобрели опыт получения знаний и навыков на занятиях в детском саду.

3. В целом приходится констатировать, что приступающие к обучению первоклассники уже обладают стремлением к учебной деятельности, но в большинстве случаев не имеют устойчивой осознаваемой мотивации к учению.

Стоит отметить, согласно анализу работ, таких авторов как: Л.И. Божович, М.Р. Гинзбурга, К.М. Гуревича, Н.И. Гуткиной, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др., мотивы тесно связаны с эмоциональными переживаниями, возникающими в ситуации деятельности.

В связи с вышесказанным подчеркнём, что формирование мотивации к учению в начальной школе должно идти по пути «осознаваемого сдвига» социальных мотивов в сторону познавательных. При этом следует обеспечивать оптимальную теплоту отношений со стороны учителя и адекватную трудность учебных задач.

Младший школьник, под воздействием усвоенных ценностей и норм в процессе обучения и других факторов, начинает к результатам своей деятельности и в целом к своей личности относиться определенным образом.

Например, для детей, обладающих лидерскими качествами и завышенной самооценкой, зачастую встречается престижная мотивация

(достижения успеха). Мотивация избегания неудач характерна ученикам с низким уровнем успеваемости. Такие дети стараются избежать двойек и последствий, влекущихся за низкими отметками, а именно санкций родителей, недовольство учителей. Такой вид мотивация развивается на протяжении всего неуспешного процесса обучения в начальных классах и сопровождается страхом, тревожностью в оценочных ситуациях и придает учебной деятельности негативную эмоциональную окраску [46].

К этому времени у неуспевающих школьников возникает компенсаторная мотивация – это побочные по отношению к учебной деятельности мотивы, позволяющие утвердиться в другой области – занятиях спортом, музыке и т.п.

Главная, центральная проблема в младшем школьном возрасте – проблема оценки результатов учебной работы детей и школьной успеваемости. Развитие учебной мотивации во многом зависит от оценок, именно на почве отметок в отдельных случаях возникают школьная дезадаптация и тяжелые переживания. На становление самооценки также влияют оценки в начальной школе. Оценка успеваемости в младших классов это оценка личности, определяющая статус ребенка в детском коллективе [49].

У отличников и некоторых хорошо успевающих учеников складывается завышенная самооценка. У неуспевающих и крайне слабых детей систематические неудачи и низкие оценки снижают их уверенность в себе, в своих возможностях.

Таким образом, младший школьный возраст – это период интенсивного развития ребенка с 6-7 до 10 лет, который характеризуется качественным преобразованием познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы и отношений. Началом младшего школьного возраста принято считать поступление в школу, ведущий вид деятельности – учебная. В младшем школьном возрасте потенциал развития ребенка как активного субъекта, познающего самого себя и окружающий мир, приобретающего собственный

опыт действовани́я в этом мире реализуется на качественно новом уровне, поэтому именно в этом возрасте необходимо активно развивать учебную мотивацию школьника.

### **1.3. Формы и методы развития учебной мотивации младших школьников**

Анализ теоретических и практических исследований учебной мотивации показывает, что главный фактор развития учебной мотивации младших школьников – это комплекс педагогических условий, при правильной организации которого имеется возможность повысить уровень учебной мотивации младших школьников.

Современный отечественный учёный О.С. Гребенкж отмечает, что, несмотря на достаточно богатый педагогический опыт по формированию учебной мотивации у обучающихся начальной школы мотивационная сторона обучения в школе остается наименее управляемым процессом.

По мнению психолога Н. В. Матюхиной: «В школе формирование мотивации подчас идёт стихийно, являясь скорее результатом достижения передовых учителей, чем предметом специальной целенаправленной систематической работы» [16].

В работах А.К.Марковой можно увидеть деление развития у младших школьников мотивации деление на следующие уровни [21]:

1. Отрицательное отношение к обучению. Данный уровень мотивации характеризуется наличием таких мотивов, как: мотивы избегания неудач или наказания, мотивы объяснения своих неудач сводятся к внешним причинам, мотивы неудовлетворенности собой или учителем, а также мотив неуверенности в себе.

2. Нейтральное отношение к обучению. Этот уровень характеризуется неустойчивым интересом ребенка к внешним результатам учения, переживанием, скукой и неуверенностью в себе.

3. Положительное, но аморфное, ситуативное отношение к обучению. Данный уровень развития представляет собой широкий



познавательный мотив, который выражен в качестве интереса ребенка к результату учения и к отметке учителя.

4. Положительное отношение к обучению. Этот уровень определяется познавательными мотивами, интересом к способам добывания знаний.

5. Активно-творческое отношение к обучению – характеризуется мотивами самообразования, самостоятельностью и личной осознанностью соотношения своих целей и мотивов.

6. Активное, личностно-ответственное отношение к обучению. Данный уровень относит к себе мотивы совершенствования способов сотрудничества в учебно-познавательной деятельности и мотивы ответственности за результаты совместной деятельности. Этот уровень характеризуется устойчивой внутренней позицией.

Перечисленные уровни мотивации дают нам возможность увидеть направление процесса формирования мотивов, но достижение высоких уровней вовсе не обязательно предполагает, что ребенок проходил остальные – более низкие. При определенной организации учебной деятельности многие ученики с первых уроков работают на положительной познавательной мотивации, не проходя при этом уровней с отрицательной мотивацией. Если же у школьника изначально сложилась отрицательная мотивация к обучению, то задача учителя - обнаружить ее и найти способы коррекции.

Для того, чтобы определить особенности развития учебной мотивации младших школьников, прежде всего, рассмотрим общие стратегии формирования мотивов [17]:

1. Во-первых, учитель должен всегда выстраивать логическую цепочку предмета, правильно ориентировать детей по формированию у них умственных действий, чтобы у обучающихся не возникло беспомощности перед новым учебным материалом. Учителю надо сделать обучающегося соучастником обучения, а не исполнителем его воли. Мотивацией может

быть определение перспектив изучения темы, определение цели изучения учебного материала, совершенствования навыков, необходимых для решения проблемы, осознание соучастия и взаимодействия с другими.

2. Во-вторых, учителю необходимо задействовать учебные потребности детей, которые уже сформированы у обучающихся. Учителю необходимо подбирать правильно учебный материал, чтобы он вызывал у школьников интерес к познанию нового. Ребенку нужно осознавать необходимость знаний и их пользу при достижении различных целей в жизни. что знания нужны ему для достижения определенной конкретной цели.

3. В-третьих, учитель для продуктивной работы может чередовать формы работы и методы обучения. Такое разнообразие лишь мотивирует их работу, поощряет обучающихся к деятельности. Дискуссии, ролевые игры, мозговые штурмы, проектная деятельность, демонстрации, работа в малых группах, создание аудиовизуальных презентаций – именно смена видов деятельности и стимулирует к изучению учебного материала младших школьников.

4. В-четвертых, учитель должен выдвигать индивидуальные и реалистичные требования к каждому ученику. Эти требования должны быть высокими, но не завышенными – иначе ученики начнут терять интерес к учебе. Требования должны быть озвучены учителем в начале обучения, они должны быть аргументированы для каждого учащегося, учитель должен каждому ученику помочь с постановкой цели. В таком случае завышенные цели приводят к разочарованию и потере интереса к учебной деятельности. Помимо этого, цели должны быть поставлены самим учеником, так как они ценятся больше, нежели цели, которые поставили родители или учитель в школе.

5. В-пятых, требования усложнять нужно постепенно. В начале года учитель искусственно создает ситуацию успеха для обучающегося, после чего повышает постепенно требования. Конечно же, учителю нельзя

забывать о дифференциации обучения. Иными словами, когда в представленных учителем упражнениях задания разноуровневые по сложности, тогда любой ученик сможет почувствовать свой успех при выполнении доступного для него уровня задач.

6. В-шестых, нужна более оперативная обратная связь, то есть учитель должен как можно скорее проверять письменные работы учеников. Хвалить и награждать лучше при всем классе. Обратная связь от учителя выступает мощным стимулом, поэтому она должна быть конкретной и четкой. При похвале ученику нужно объяснять, в чем заключается его дальнейшее возможное развитие, расписать сильные и слабые стороны работы. При этом лучше создавать условия для формирования здоровой конкуренции (организация внутриклассных выставок и так далее).

7. В-седьмых, за успех ученику нужно получить награду. Оценочные комментарии учителя всегда влияют на учебную мотивацию школьника. При похвале уверенность в себе у обучающегося возрастает, чувство собственного достоинства укрепляется. Учитель, обнаружив слабых в определенных предметах учеников, непременно должен хвалить их за приложенные усилия, даже в случае, если работа, ученика неудачная.

8. В-восьмых, когда учитель анализирует и критикует работу ученика, всегда необходима конкретика. У ученика должно быть чувство, что учитель критикует не его самого, а лишь работу ученика. Для этого следует избегать при высказывании унижительных комментариев в адрес ученика.

9. В-девятых, конкуренция между учениками не должна быть жесткой. В своей речи учитель не должен сравнивать учеников друг с другом – только с самим собой в прошлом, с предыдущими успехами и неудачами. В этом случае учитель обязательно должен сконцентрироваться не на минусах, а на зоне роста.

10. В-десятых, если это возможно на уроках, за учеником следует оставлять право выбора: в какой форме он будет работать. Ученик охотно

выполняет задания, выбранные из перечня. Поэтому если альтернативные задачи формируют одинаковые понятия, нужно предлагать обучающимся на выбор упражнения, темы для презентаций или творческих работ, домашние задания.

11. В-одиннадцатых, просмотрев и проанализировав свои стили, формы и методы обучения, учитель вполне может повысить мотивацию младших школьников к обучению.

Ниже представлены некоторые формирования мотивации школьников к обучению и повышения их учебных достижений:

1. Каждодневное внимание к каждому ученику, признание его личности.
2. Своевременная ликвидация пробелов в знаниях и организация оперативной помощи каждому ученику, который отстает в учебе.
3. Формирование мотивации обучения как необходимого стимула желания, обучающегося к обучению.
4. Переход к инновационным методам обучения, которые дают возможность раскрыть потенциальные возможности каждого обучающегося, поверить в собственные силы.
5. Организация учебного процесса с определением трех главных видов сложности во время объяснения материала, его закрепления и оценивания.
6. В подготовке любой темы учебный материал разделять на несколько блоков.
7. Изучение условий, в которых воспитывается каждый ребенок, учет их в учебной деятельности.
8. Сотрудничество с родителями, совместное формирование педагогической культуры семьи.

Развитию учебной мотивации школьников способствует реализация комплекса средств, среди которых большинство ученых(А.К. Маркова, М.В. Матюхина) выделяют следующие [22]:

- содержание учебного материала;
- организация учебной деятельности;
- контроль и оценка учебной деятельности.

Охарактеризуем указанные средства подробнее. Значительный потенциал в формировании мотивации обучения младших школьников имеет содержание учебного материала, выступает для обучающихся, прежде всего, в виде той информации, которую они получают от учителя и от учебной литературы. Требования к содержанию учебного материала следующие:

1) Информация, подлежащая усвоению, то есть превращению в знания (основные понятия, термины, факты повседневной действительности, законы науки и знания о путях и методах познания) должна соответствовать возрастным особенностям и потребностям ребенка. Таковы потребность в постоянной деятельности, потребность в тренировке различных функций(памяти, мышления, воображения), потребность в умственной деятельности; потребность в теоретическом осмыслении наблюдаемых явлений (почему и как они происходят), потребность в новизне, в эмоциональном насыщении, потребность в рефлексии и самооценке и др.

2) Учебный материал должен быть доступным, но и одновременно достаточно сложным, содержать юмор, новую, интересную информацию, ориентироваться на прошлый опыт и уже усвоенные знания. Содержательно и иллюстративно бедный материал не мотивирует и не способствует пробуждению интереса к учебе. Значит, он должен подаваться в такой форме, чтобы вызвать у школьников эмоциональный ответ.

3) Ориентация содержания каждого урока, каждой темы на решение проблем научно-теоретического познания явлений и объектов окружающего мира может обеспечить формирование содержательных мотивов учебной деятельности (т.е. мотивов, направленных именно на содержание деятельности, а не на какие-либо побочные цели этой деятельности). В процессе формирования учебной мотивации большое внимание надо уделять организации учебной деятельности. Для того, чтобы у обучающихся

сложилось правильное отношение и содержательная мотивация к учебной деятельности, ее нужно организовать особым образом. Изучение каждого самостоятельного раздела или темы программы должно состоять из трех основных этапов, которые, в зависимости от их назначения, можно назвать так:

- мотивационный;
- операционно-познавательный;
- рефлексивно-оценочный.

Мотивационный этап обычно состоит из следующих учебных действий: создание проблемной ситуации, формулировка основного учебного задачи, самоконтроль и самооценка будущей деятельности по изучению темы. На этом этапе обучающиеся осознают, для чего им нужно изучить данный раздел программы, именно они должны выполнить, чтобы успешно решить основную учебное задание. Важное условие организации учебной деятельности - подведение обучающихся к самостоятельной постановке и принятие задач. Роль операционно-познавательного этапа в создании и поддержке мотивации к учебной деятельности будет зависеть от того, понимает каждый из обучающихся настоящее материал и осознает необходимость его изучения. Стоит заметить, что учебная деятельность также должна соответствовать познавательным потребностям школьника [19].

Понятие «познавательная потребность» определяется учеными, как потребность в приобретении новых знаний, потребность в умственном поиске [10]. На операционно-познавательном этапе обучающиеся должны усвоить содержание темы программы и овладеть необходимыми учебные действия. Существенное влияние на возникновение у школьника правильного отношения к учебной деятельности на данном этапе могут предоставить положительные эмоции, возникают от достигнутого им успеха.

На рефлексивно-оценочном этапе ученики учатся анализировать собственную учебную деятельность, оценивать ее, сравнивая результаты с поставленными учебными задачами.

Подведение итогов изучения пройденного раздела нужно организовать так, чтобы ученики получили ощущение эмоционального удовлетворения от сделанного, радость познания нового, интересного. В соответствии с этим будет формироваться ориентация на переживание таких чувств в будущем, что приведет к возникновению потребности в творческой, самостоятельной и учебной работе, то есть к формированию положительной мотивации учебной деятельности [3].

Для эффективного развития учебной мотивации младших школьников важным является применение различных форм организации учебной деятельности (индивидуальной, парной, коллективной, групповой) и их чередование. Практический опыт показывает, что коллективные и групповые формы деятельности на уроке создают лучшую мотивацию, поскольку удовлетворяют большую потребность младших школьников в общении [37].

В коллективной учебной работе состоит умение школьника оценивать себя с точки зрения другого человека, повышается ответственность перед другим человеком, умение принимать решение, касающееся не только себя, но и других людей. Это способствует воспитанию активной жизненной позиции, способности к самооценке, умению преодолевать конфликты.

Групповая форма обучения включает в активную работу даже пассивных, слабо мотивированных обучающихся, поскольку они не могут отказаться от выполнения своей части работы. Кроме того, возникает настройка на соревнования, желание быть не хуже других. Таким образом, можно говорить о влиянии коллективной и групповой работы на все виды социальной мотивации. Социальные мотивы могут поддерживать интерес к учебе там, где не сформированы познавательные. Выбор той или иной формы коллективной и групповой деятельности зависит от возраста обучающихся,

особенностей данного класса, и наконец, от темперамента и характера учителя.

Значение контроля и оценки для формирования положительной мотивации учебной деятельности всегда вызывало много дискуссий. Сейчас в начальной школе чаще всего применяются методы устного и письменного контроля, реже - методы лабораторного контроля и самоконтроля.

Мотивирующая роль оценки результатов учебной деятельности не вызывает сомнения у большинства исследователей. Но очень важно, особенно в самом начале учебы, не подавить оценками активность, инициативу и интерес обучающихся к процессу познания. В современном учебном процессе оценка чаще выражается с помощью балльной отметки, которая бы «закрепляет» оценку. Однако на практике это негативные последствия: получение хороших отметок становится для обучающихся самоцелью, то есть происходит смещение учебной мотивации с самой деятельности на отметку.

Низкая же оценка, полученная ребенком, вызывает у нее негативные эмоции, которые с время могут стать причиной тревожности и привести к формированию мотивации избегания.

Учитывая вышеназванные средства, следует отметить, что особенно важно влияние на развитие учебной мотивации учения имеет личность учителя. В процессе педагогического общения учитель осуществляет (в прямой или косвенной форме) свои социально-ролевые и функциональные обязанности в управлении процессом обучения и воспитания.

Итак, от личности учителя и стилевых особенностей его общения и руководства, в существенной степени зависит эффективность процессов обучения и воспитания, особенности развития обучающихся и формирования межличностных отношений в учебной группе. Различные стили(авторитарный, демократический, либеральный) формируют различные мотивы. В учебном процессе учитель должен владеть различными стилями общения, все они имеют как положительные, так и отрицательные черты.



При одностороннем использовании авторитарный стиль может сформировать только внешнюю мотивацию обучения, мотив избегания неудачи и задержать формирование внутренней мотивации.

Демократический стиль деятельности учителя в целом способствует формированию положительной мотивации, а либеральный стиль педагога создает атмосферу неловкости, лени и приводит к снижению мотивации учения. Основное направление деятельности учителя заключается в создании атмосферы эмоционального комфорта в процессе обучения, обеспечении доброжелательных отношений в коллективе, в проявлении по отношению к обучающимся педагогического оптимизма, который заключается в том, что учитель ждет от каждого обучающегося высоких результатов, возлагает на обучающихся надежды и верит в их способности.

Очевидно, что в создании благоприятной психоэмоциональной атмосферы, а также в организации эффективного процесса развития познавательной активности в целом, особую роль играет личность педагога, его отношение к обучающимся и к учебному предмету, его эрудиция, мастерство преподавания. учитель, досконально и глубоко владеет предметом, строит процесс обучения логично, четко, доступно, оперирует интересными деталями и фактами на уроке, стимулирует обучающихся к более активному обучению.

Для обучающихся младших классов личность педагога особенно важно, потому что они воспринимают его как безусловный авторитет, образец для подражания. В своей деятельности учителю начальных классов нужно не только учитывать основные условия формирования мотивации учения, но и активно использовать различные приемы и методы стимулирования обучающихся.

Условно их можно разделить на четыре группы [19]:

- эмоциональные (создание ситуации успеха, поощрение или осуждение, создание ярких наглядно-образных средств, стимулирующее оценивание);

- познавательные (опора на жизненный опыт, свободный выбор задач, поиск альтернативных решений, выполнение творческих заданий, наличие задач «на сообразительность», создание проблемных ситуаций);
- волевые (познавательная потребность, предъявление учебных требований, самооценка и коррекция своей деятельности, информирование об обязательных результатах обучения, рефлексия поведения);
- социальные (создание ситуаций взаимопомощи, сотрудничества, взаимопроверки).

В контексте данной проблемы следует также отметить, что в младшем школьном возрасте есть свои положительные и отрицательные факторы, которые необходимо учитывать при организации учебной деятельности. В процессе формирования мотивации учения нужно использовать общее положительное отношение ребенка в школу, широту его интересов, любознательность, а также непосредственность, доверчивость младших школьников, их веру в авторитет учителя и готовность выполнять любые его задания. Однако нужно учитывать, что интересы младших школьников неустойчивы, сами по себе долго не поддерживают учебную деятельность, быстро удовлетворяются и без поддержки учителя могут угасать. Кроме того, интересы являются ориентированными не в способы учебной деятельности, а на результат обучения, ведь именно он оценивается отметкой. Этот фактор часто не позволяет сформировать интерес к преодолению трудностей в учебной работе.

Для успешного формирования мотивации необходимо также вести наблюдение за развитием познавательных интересов, обучающихся на уроках по нескольким критериям [25]:

- сосредоточенность внимания, увлеченность процессом деятельности;
- стремление по собственному желанию участвовать в обсуждении вопросов;
- стремление выяснить непонятное;

- активность в течение всего урока;
- дополнения, исправления ответов товарищей
- постановка вопросов учителю и товарищам;
- адекватность реакций на успех, на неудачу;
- улучшение успеваемости по предмету.

Результаты наблюдений необходимо фиксировать в дневниках, это позволит отслеживать их динамику и планировать дальнейшую работу.

Учитывая, что мотивация - это сложное структурное образование, в котором различные мотивы выступают в единстве и взаимозависимости, ее формирование не может происходить частями, а только целостно. Следовательно, для формирования положительной мотивации учебной деятельности важно использовать не один, а все элементы определенной системы, так как ни один из них не может играть решающей роли для всех обучающихся одновременно.

То, что для одного обучающегося является решающим для другого может таковым не быть. В реальной же образовательной практике вышеуказанные средства как целостная система почти не используются, как правило, средствами выступают или отдельные компоненты, или их определенная комбинация.

Подводя итог, для успешного формирования внутренней мотивации на уроке, следует:

- Учитывать ведущие возрастные мотивы.
- Использовать разнообразные формы и методы организации работы, особенно внешне привлекательные и интересные, учитывающих субъективный опыт обучающихся по теме, которая рассматривается.
- Создавать атмосферу заинтересованности каждого обучающегося как в собственной работе, так и в работе всего классного коллектива.
- Стимулировать обучающихся к использованию разнообразных способов выполнения заданий на уроке без боязни ошибиться, получить неправильный ответ.

- Поощрять стремление обучающихся к самостоятельной работе, анализировать во время урока разные способы выполнения заданий, предложенных детьми, отмечать и поддерживать все проявления деятельности, способствующих достижению обучающимися цели.
- Создавать педагогическую ситуацию общения, что позволяет каждому ученику, независимо от степени его готовности к уроку, проявлять инициативу, самостоятельность и изобретательность в способах работы.
- Обсуждать с обучающимся в конце урока не только то, «что мы узнали» (чем овладели), но и то, что понравилось (не понравилось) и почему; что хотелось бы выполнить еще раз, а что сделать по-другому.
- Во время опроса на уроке (выставление оценок) анализировать не только правильность (неправильность) ответа, но и его самостоятельность, оригинальность, желание обучающегося искать и находить разнообразные способы выполнения заданий.
- Объявляя домашнее задание, следует сообщать не только его содержание и объем, но и давать подробные рекомендации по рациональной организации учебной работы, обеспечивающей выполнение домашнего задания.

## **2 глава. Эмпирическое исследование развития учебной мотивации младших школьников**

### **2.1. Организация и методы исследования**

Исследование учебной мотивации у младших школьников было проведено в МАУ СОШ №125 г. Екатеринбург. В данном исследовании приняли участие обучающиеся первых классов в возрасте 6 -7 лет. Общее количество младших школьников, принявших участие в исследовании – 52 человека

Для исследования были сформулированы следующие задачи:

- подобрать соответствующую теме исследования группу испытуемых (объем и возраст выборки);
- подобрать оптимальные методики диагностики учебной мотивации ;
- провести методик;
- проанализировать результаты обучающихся;
- реализовать разработанную программу по развитию учебной мотивации;
- провести и проанализировать результаты методик после реализованной программы ;
- сделать выводы об эффективности программы.

Данное исследование учебной мотивации у младших школьников проводилось в несколько этапов:

1) Подготовительный – включает выбор темы, формулировка гипотезы, определение объекта и предмета исследования, выбор группы испытуемых, выбор методов и методик исследования, изучение и анализ психолого-педагогической литературы

2) Диагностический этап – включает проведение диагностик: нами были выбраны следующие:

- Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет;
- Методика «Беседа о школе» (модифицированный вариант Т. А. Нежновой, Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера).

3) Коррекционный этап – включает непосредственно проведение развивающей программы;

4) Аналитический этап – включает интерпретацию результатов исследования, выводы.

Для проведения полноценного психолого-педагогического эксперимента существуют следующие правила:

- Проблему, цели и задачи исследования, а также проверяемые в ходе исследования гипотезы необходимо формулировать четко;
- Нужно установить определенные признаки и критерии, согласно которым можно судить об успешности эксперимента и о подтверждении или опровержении гипотезы, выдвигавшиеся в начале исследования;
- Необходимо точно определить объект и предмет исследования;
- Методы диагностики исследуемых параметров до проведения коррекции и после ее проведения должны быть выбраны валидными и надежными;
- Форма представления результатов эксперимента должна быть адекватной и понятной.

Первая методика, использованная в исследовании - Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет

Методика представляет собой модификацию для использования в коллективном эксперименте «Беседы о школе» (Т.А. Нежновой) и предназначена для учащихся первых классов и подготовительных групп детского сада. Модификация осуществлена А.М. Прихожан.

Материал, который необходимо иметь для проведения методики: бланк ответов, на котором ребенок обозначает свой выбор.

Диагностика проводилась в подгруппах, 2 класса разделили на четыре группы. В организации работы был задействован ассистент – педагог-

психолог 125 школы. Каждому ребенку был выдан бланк методики, на котором уже заранее написаны фамилия, имя ребенка, возраст и класс.

В ходе обследования ребенку задаются вопросы, ответы на которые позволяют выявить один из трех типов ориентации в отношении школы и учения. Преимущественная ориентация на содержание учебной деятельности свидетельствует о наличии у ребенка внутренней позиции школьника. Методика включает в себя 11 вопросов, на которые испытуемым нужно ответить и выбрать ответ «а» или «б».

С помощью этой методики можно выявить преобладание учебной или «дошкольной» мотивации у младших школьников. Благодаря предложенному ключу можно с лёгкостью посчитать результаты испытуемых.(Таблица 1)

Мотивация	№ вопроса										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Учебно-познавательная	А							А	Б	Б	Б
Внешняя, «позиционная»			А	Б	А						
Ориентация на отметку							Б				А
Игровая, дошкольная	Б	А	Б	А	Б	Б	А	Б	А	А	

*Таблица 1. Ключ к методике*

Авторы предложили 4 вида мотивации: учебно-познавательная; внешняя, «позиционная»; ориентация на отметку; игровая, дошкольная. Исходя из них мы видим следующие варианты интерпретации:

1. Преобладание в ответах игровой, дошкольной мотивации свидетельствует о несформированности учебной мотивации, об ориентации ребенка на дошкольные виды деятельности.

2. Суммарное преобладание трех типов ответов, характеризующих учебную мотивацию, - собственно учебно-познавательной, основанной на желании узнать, научиться, т.е. на познавательной потребности позиционной, связанной с внешней атрибутикой учения, "позицией ученика", и ориентации на отметку - свидетельствует о наличии учебной мотивации разного типа.

В случаях, когда ребенок дает 5 или 6 ответов, относящихся к трем категориям учебных мотивов, и 5 или 6, - свидетельствующих о преобладании дошкольных видов деятельности или наоборот, делается вывод о примерном равенстве этих типов мотивации.

3. Соотношение числа ответов относящихся к каждой из категорий мотивов позволяет представить "мотивационный профиль" ребенка.

Вторая методика, которую было решено использовать при исследовании - «Беседа о школе» (модифицированный вариант Т. А. Нежновой, Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера). В данной методике 7 вопросов, на которые испытуемому надо ответить.

Методика способствует выявлению сформированности внутренней позиции школьника, его мотивации учения. Оцениваемые универсальные учебные действия: действия, направленные на определение своего отношения к поступлению в школу и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения.

Методом оценивания является индивидуальная беседа с ребенком.

При подсчёте результатов все ответы кодируются буквой А или Б.

А – балл в счет сформированности внутренней позиции школьника,

Б – балл в счет несформированности внутренней позиции школьника и предпочтения дошкольного образа жизни.

Авторами были установлены следующие критерии оценивания:



1. Положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т. е. в ситуации необязательного посещения школы продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания.

2. Проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что выражается в предпочтении уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа.

3. Предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, социального способа оценки своих знаний (отметки) дошкольным способам поощрения (сладости, подарки). (Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер, 1988).

В данной методике были выявлены уровни оценивания:

0. Отрицательное отношение к школе и поступлению в нее.

1. Положительное отношение к школе при отсутствии ориентации на содержание школьно-учебной действительности (сохранение дошкольной ориентации). Ребенок хочет пойти в школу, но при сохранении дошкольного образа жизни.

2. Возникновение ориентации на содержательные моменты школьной действительности и образец «хорошего ученика», но при сохранении приоритета социальных аспектов школьного образа жизни по сравнению с учебными аспектами.

3. Сочетание ориентации на социальные и собственно учебные аспекты школьной жизни.

0 уровень – обязательно вопрос 1, 4 - Б, в целом преобладание ответов типа Б.

1 уровень - обязательно 1, 4 - А, 2, 5, - Б. В целом равенство или преобладание ответов А.

2 уровень – 1, 4, 7 – А; в ответах нет явного преобладания направленности на школьное содержание. Ответы А преобладают.

3 уровень – 1, 2, 4, 5, 6, 7 – А.

## **2.2. Анализ и интерпретация результатов исследования учебной мотивации младших школьников**

Выборка в исследовании составила 52 человека (учащиеся 1-х классов) возраста 6-7,5 лет. 26 девочек, 26 мальчиков.

На основе результатов констатирующего эксперимента были выделены две группы: экспериментальная и контрольная. В экспериментальную группу вошло 12 человек с низкими показателями учебной мотивации по всем проведенным методикам.

Результаты проведения констатирующего эксперимента.

В ходе проведения констатирующего эксперимента с помощью методики диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет была выявлена та или иная преобладающая мотивация:

У 23% респондентов преобладает игровая, дошкольная мотивация, что свидетельствует о несформированности учебной мотивации, об ориентации ребенка на дошкольные виды деятельности.

У 77 % респондентов преобладает учебная мотивация, это значит, что учебно-познавательная, основанная на желании узнать, научиться, т.е. на познавательной потребности позиционной, связанной с внешней атрибутикой учения, "позицией ученика", и ориентации на отметку.

В ходе проведения констатирующего эксперимента с помощью методики

«Беседа о школе» (модифицированный вариант Т. А. Нежновой, Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера) была выявлена сформированность внутренней позиции школьника, его мотивации учения.

1,9 % респондентов - имеют 0 уровень

17,3% респондентов - имеют 1 уровень

23,1% респондентов - имеют 2 уровень

57,7 % респондентов - имеют 3 уровень

Анализируя полученные данные мы можем утверждать, что коррекции требуют 10 человек (19,2%), т.к из них у 1 респондента(1,9%) выявлено

отрицательное отношение к школе; у 9 респондентов(17,3%) выявлено положительное отношение к школе при отсутствии ориентации на содержание школьно - учебной деятельности(сохранение дошкольной ориентации). У остальных респондентов было выявлено следующее: 12 испытуемых(23,1%) выявлено возникновение ориентации на содержательные моменты школьной действительности и образец “хорошего ученика”, но при сохранении приоритета социальных аспектов школьного образа жизни по сравнению с учебными аспектами; 30 испытуемых(57,7%) выявлено сочетание ориентации на социальные и собственно учебные аспекты школьной жизни. Следовательно 42 испытуемых(80,0%) не требуют коррекционной работы.

Убедиться в правильности выбора респондентов нам помог U - критерий Манна-Уитни.(Таблица 2) Таблицу с более подробной информацией вы можете найти в приложении.

	Средний ранг		<i>U - критерий</i>	Уровень знач.	
Показатели методик	Экс-ая	Контр.	<i>Манна-Уитни</i>	p	
учебно-познавательная	7,08	17,92	<b>7,00</b>	0,000	***
внешняя,"позиционная"	8,42	16,58	<b>23,00</b>	0,003	**
ориентация на отметку	11,92	13,08	<b>65,00</b>	0,666	
игровая, дошкольная	18,29	6,71	<b>2,50</b>	0,000	***
"Беседа о школе" Т.А. Нежнова	6,67	18,33	<b>2,00</b>	0,000	***

*Таблица 2. Результаты U - критерий Манна-Уитни до проведенной развивающей программы*

Данный критерий показал высокий уровень значимости по трём показателям из первой методики: учебно-познавательная; внешняя

«позиционная»; игровая, дошкольная. Показатель «ориентация на отметку» не имеет значимых различий в экспериментальной и контрольной группах.

Из результатов второй методики мы видим, что в ней тоже преобладает высокий уровень значимости. Следовательно, группы различаются и респонденты, которых мы определили в экспериментальную группу, соответствуют нашим требованиям.

После реализованной программы была проведена повторная диагностика. Результаты данной диагностики, по U - критерий Манна-Уитни, показывают видимые изменения у респондентов. (Таблица 3)Таблицу с более подробной информацией вы можете найти в приложении.

Показатели	Средний ранг		U - критерий	Уровень знач.	
методик	экспер.	контр.	Манна-Уитни	p	
учебно-познавательная	8,33	16,67	<b>22,00</b>	0,003	**
внешняя, "позиционная"	9,38	15,63	<b>34,50</b>	0,023	*
ориентация на отметку	12,04	12,96	<b>66,50</b>	0,721	
игровая, дошкольная	17,75	7,25	<b>9,00</b>	0,000	***
"Беседа о школе" Т.А. Нежнова	10,04	14,96	<b>42,50</b>	0,062	

Таблица 3. *Результаты U - критерий Манна-Уитни до проведённой развивающей программы*

Анализируя таблицы результатов U - критерий Манна-Уитни до и после проведённой развивающей программы, мы делаем вывод, что показатель «ориентация на отметку» не имеет значимых различий в экспериментальной и контрольной группах.

В экспериментальной группе уровень значимости в показателе учебно-познавательная повысился с 0,000 до 0,003; в показателе внешняя, "позиционная" повысился с 0,003 до 0,023; игровая, дошкольная мотивация после проведенных исследований не показал заметных изменений, но так же не остался на прежнем месте, что говорит нам о том, что программа построена верно, но для более значительного результата нужно больше времени.

После повторной диагностики "Беседа о школе" Т.А. Нежнова значимые различия не выявлены.

Для сопоставления абсолютных величин выраженности сдвигов, в том или ином направлении, мы использовали Т-критерий Вилкоксона. (График 4) Таблицу с более подробной информацией вы можете найти в приложении.

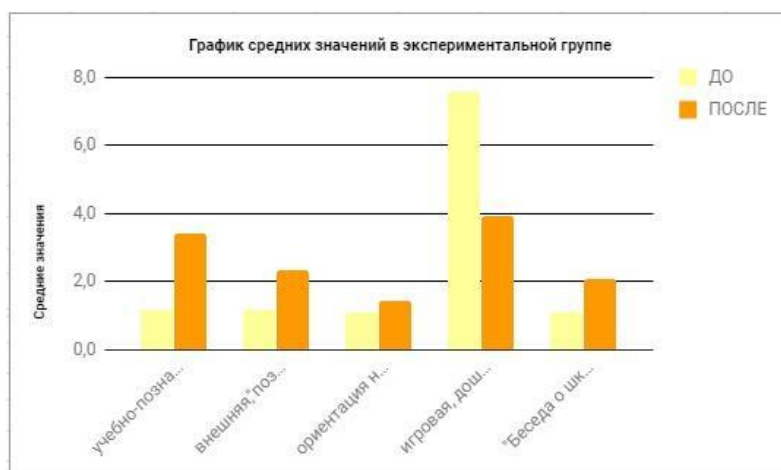


График 4. График средних значений в экспериментальной группе.

В экспериментальной группе произошли значимые изменения от первого ко второму замеру по показателям «учебно – познавательная»; внешняя, «позиционная» и игровая дошкольная. Показатели в методике “Беседа о школе” выросли и позволили сделать вывод, что программа ликвидна.

Значимые сдвиги в контрольной группе от первого ко второму замеру не произошли, т.к. развивающей работы с ними не проводилось.

## **Вывод**

Исходя из полученных результатов можно сделать вывод, что из всей выборки (52 человека) у 40 обучающихся учебная мотивация развита. Методики позволили выявить 12 респондентов, которым нужно пройти программу развития учебной мотивации, чтобы повысить её уровень.

После реализации подобранной программы развития респонденты показали хорошие результаты, что может говорить о том, что программа дала положительный эффект на детей с низкой учебной мотивацией. Мы добились видимых результатов. Показатели: учебно – познавательная, внешняя «позиционная» и ориентация на оценку выросли, а показатель игровая, дошкольная упал.

Методика «Беседа о школе» дала понять, что уровень учебной мотивации вырос, у обучающихся возрос интерес к учению.

Из этого следует, что программа действительно работает и её можно использовать для развития учебной мотивации младших школьников.

### **2.3. Программа развития учебной мотивации младших школьников**

Данная программа составлена на основе двух существующих программ (Е.В. Диденко и Г.А. Семёновой)

**Объём программы:** 36 часов

**Период реализации:** февраль 2019 – май 2019 (2 занятия в неделю)

**Целевая аудитория:** обучающиеся 1 классов (7-8 лет)

**Общая наполняемость группы:** 12 человек;

**Продолжительность групповых занятий :** 40 минут

#### **Пояснительная записка**

Организация деятельности по профессиональной ориентации обучающихся считается одним из важнейших направлений работы педагога - психолога. Профессиональная ориентация позволяет решить одну из важных задач социализации личности - задачу её профессионального самоопределения.

При правильном выборе профессии личность получает возможность испытывать удовлетворение и самореализоваться в полном объёме.

Профессиональное самоопределение - это актуальная проблема в воспитании детей. Причинами несчастных личностей является нежелание учиться, незаинтересованность в получении новых знаний, умений и навыков, низкие познавательные способности.

Этим обуславливается необходимость развития учебной мотивации. Если будет желание учиться, то появится желание выбрать интересную профессию и стать успешной личностью, знающей своё дело.

В этой программе представлена идея развития учебной мотивации младших школьников через профориентационный подход. Каждое занятие имеет свою тему, которая основывается на профессии. Младшие школьники узнают особенности данных профессий и благодаря упражнениям могут попробовать себя в разных ролях. Тем самым, можно предположить, что благодаря данной программе у младших школьников может повыситься учебная мотивация и следовательно в дальнейшей жизни их судьба сложится благополучно.

#### **Цель программы:**

Формирование учебно – познавательных мотивов у учащихся начальной школы, целостного знания, потребности в творческой деятельности, развитие интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка.

#### **Задачи:**

- Знакомить младших школьников с миром профессий;
- Учить логически мыслить, делать выбор и принимать решения;
- Предоставить возможность учащимся тренировать различные виды способностей;
- Исследовать свои способности применительно к изучаемым профессиям;
- Повышать заинтересованность учащихся в тематике занятий;
- Развивать творческие и умственные возможности детей;
- Создавать условия эффективного взаимодействия и общения;

#### **Формы и методы работы:**

1. Методы игровой коррекции: развивающие, дидактические, ролевые и подвижные игры, психогимнастика;

2. АРТ-терапия: рисуночная, музыкотерапия, элементы танцевальной терапии; творческое рассказывание;
3. упражнения, беседы, примеры из жизни и биографий, диалоги, загадывание загадок;
4. дискуссии, обсуждения;
5. сюрпризный момент;
6. работа в парах и в малых группах; чтение художественной литературы; работа с раздаточным материалом;
7. тестирование;
8. рассматривание картин, альбомов и иллюстраций;
9. физкультурные разминки;
10. конструирование из спичек и бумаги;
11. приёмы релаксации.

Метод проблемного обучения (основной метод), позволяющий путем создания проблемных ситуаций, с помощью информационных вопросов и гибкого их обсуждения повысить заинтересованность учащихся в проводимых занятиях.

#### **Этапы:**

<b>Этапы</b>	<b>Действия</b>
Организационный	Диагностика детей 1-х классов. Родительское собрание.
Основной	Реализация развивающей программы.
Заключительный	Повторная диагностика 1-х классов. Родительское собрание.



### Тематический планирование.

Конспекты мероприятий можно увидеть в приложении №3.

№ занятия	Темы занятий	Количество часов
1 2	Введение в мир профессий. Профессии в школе.	2
3	Профессия- учитель.	1
4 5	Профессия- врач.	2
6	Профессия- продавец.	1
7	Профессия – повар.	1
8	Профессия- художник.	1
9 10	Профессия- архитектор	2
11 12	Профессия- строитель.	2
13	Профессия – артист, актёр.	1
14	В мире музыки: певец, композитор, музыкант.	1
15	Писатель.	1
16	Бухгалтер.	1
17	Машинист поезда.	1
18	Плотник.	1

19	Профессия- рыбак.	1
20	Библиотекарь.	1
21	Швея, портной.	1
22	Сельскохозяйственные профессии	1
23	Воспитатель детского сада.	1
24	Лесничий	1
25	Пожарный (огнеборец).	1
26	Спасатель МЧС	1
27	Работники милиции.	1
28	Работники ГИБДД.	1
29	Водитель, шофёр.	1
30	Почтальон.	1
31	Парикмахер.	1
32	Журналист.	1
33	Спортсмен	1
34	Следователь	2
35		
36	Биолог	1

## **Заключение**

Проблемой развития мотивации к учебной деятельности занимались Дж. Брунера, Л.И.Божович, А.Н. Леонтьева, Л.С. Выготского, Е.П.Ильина, П.Я. Гальперина, А.К.Маркову, Л.М.Фридмана, А. Маслоу, Д.Б. Эльконина. Мотивация является одной из фундаментальных проблем как зарубежной психологии и педагогики, так и отечественной. Состояние развития современного общества требует более глубокого понимания закономерности поведения индивида, особенно в отношении к различным видам деятельности.

Более благоприятный и сензитивный для развития учебной мотивации является младший школьный возраст, поскольку в это время ведущей деятельностью становится учебная, у детей меняется мотивационная сфера и появляются новые мотивы.

Наша работа заключалась в изучении и развитии учебной мотивации младших школьников. Результаты исследования позволили определить преобладающие показатели учебной мотивации, уровни сформированности учебной и игровой мотиваций у младших школьников.

Исходя из полученных данных мы можем предположить, что обучающихся с низким уровнем школьной мотивации становится больше с каждым годом. С этой проблемой нужно бороться.

Изучив методы и формы развития учебной мотивации младших школьников, мы разработали развивающую программу.

После реализованной, развивающей учебную мотивацию младших школьников, программы мы видим положительный результат. У обучающихся повысился уровень учебно-познавательной мотивации, появился интерес к знаниям и процессам их получения.

Следовательно можно сделать вывод, что разработанная нами программа, в совокупности с взаимодействием с родителями и классными руководителями дали положительную динамику в развитии учебной мотивации у обучающихся первых классов.

## Список использованной литературы

1. Айдарова Л. И. Психологические проблемы обучения младших школьников. – М: Изд-во ЛИСТ-НБЮ, 2016. – 238 с.
2. Акулина Н.Н. Влияние общего интеллекта и мотивации на успешность усвоения знаний / Ананьевские чтения – СПб: Питер, 2015 – 496 с.
3. Алексеева М.И. Мотивы обучения учащихся / Советская школа, 2011. – 120 с.
4. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирования личности. – М.: Мысль, 2016. – 158 с.
5. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе Бабанский Ю.К. – М.: Просвещение, 2012. – 208 с.
6. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. – М.: Просвещение, 2014. 192 с.
7. Бадалян Р.С. Формирование учебной мотивации. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/103767>.
8. Бадмаева Н.Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей: Монография. – Улан-Удэ, 2014. – С.149-150.
9. Баженок З.С. Диагностика особенностей мотивации учебной деятельности школьников подросткового возраста // Методические рекомендации. – Луцк, 2014. – 140 с.
10. Бланк Т.В. Формирование положительной мотивации как фактора успеха учебной деятельности младших школьников / Бланк Т.В. // Начальное обучение и воспитание: научно – методический журнал. – Харьков: Основа. 2009. № 16/18. - С. 2-9.
11. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка // Божович Л.И. // Изучение мотивации поведения детей и

подростков; под редакцией Божович Л.И., Благонадежина Л.Г. –М .: Педагогика, 1972. –С . 7 -44.

12. Бороздина Л.В., Пукинская О.В. Педагогический стиль, успеваемость и личностные особенности учащихся начальной школы // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Учитель в современном обществе: личностный потенциал и его реализация». – Иркутск, 2014.

13. Венгер А.Л. Психология развития // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах. – М.: ПЕР СЭ, 2013 – 176 с.

14. Виды мотивов и мотивации учебной деятельности [Электронный ресурс] URL: <http://svetlana.pro/reader / 40.html> (дата обращения: 12.02.2019)

15. Гаврина С.Е. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2017. – 80 с.

16. Гани С.В. Развитие мотивации в младшем школьном возрасте: диссертация кандидата психологических наук. – Москва, 2014. – 199 с.

17. Герасимова А.С. Теория учебной мотивации в отечественной психологии // Режим доступа: <http://www.ipras.ru>.

18. Гулеватый В. Л. Пути повышения мотивации обучения / Гулеватый В.Л. Винница, 2016. – 215 с.

19. Гуткина Н.И. Развитие учебной мотивации учащихся в первых двух классах современной начальной школы // Культурно-историческая психология. – 2017. – №4. – С.11-19.

20. Давыдов В.В. Психическое развитие младших школьников. – М.: Педагогика, 2014. – 210 с.

21. Давыдов В.В. Учебная деятельность: состояние и проблемы исследования – М.: Издательский Центр «Академия». – 2017. – 480с.

22. Дошкольный и младший школьный возраст. Особенности учебной деятельности [Электронный ресурс] URL: <http://www.cdrspas.ru/deloN3231> (дата обращения: 18.02.2019)

23. Дюжева О. А. Педагогические условия формирования учебной мотивации школьников / Дюжева О.А. // Кострома – 2010, 197 с.
24. Елфимова Н.В. Диагностика и коррекция учения у младших школьников: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 2014. – 276с.
25. Зайцев С.В. Личностно-ориентированное обучение младших школьников // Директор школы, 2015. – № 3. – С. 56-65.
26. Зайцев С.В. Психолого-педагогические условия становления индивидуальных стратегий обучения школьников. – М.: ИГ-СОЦИН, 2007.
27. Зайцев С.В. Ситуация выбора как средство диагностики учебной мотивации и самооценки у младших школьников // Вопросы психологии. – 2016. – №5, С. 17 – 31.
28. Занков А.В., Зверев М.В. Индивидуальные варианты развития младшего школьника. – М.: Педагогика, 2013. – 176 с.
29. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы [Текст] / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер 2000. – 512 с.
30. Канюк С. С. Психология мотивации: учебное пособие [Текст] / Канюк С.С. – М., 2012. – С. 238 – 248.
31. Кодлюк Я.П. Субъектность младшего школьника в учебной деятельности // Начальная школа. – №1 – 2013, С. 176 - 181
32. Кузнецова Е. А. Способы формирования положительной мотивации в учебной деятельности [Электронный ресурс] URL: <http://festival.1september.ru/articles/419921/> (дата обращения: 06.02.2019)
33. Майерс Д. Социальная психология [Текст] / Д. Майерс. - СПб. : Питер, 2014. - 116 с.
34. Мильман В.Э. Внутренняя и внешняя мотивация учебной деятельности //Вопросы психологии. – 2017. – № 2. – С. 42 – 47.
35. Моргун В.Ф. Психологические проблемы мотивации учения //Вопросы психологии. – 2016. – № 6. – С.13 – 24.
36. Мошкина Н.Т. Образовательные технологии: учеб. пособие [Текст] / Под. ред. Пехоты А.Н. - М.: П К, 2001. - 256 с.

37. Особенности развития детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://ciot-anapa.ru/parents/16-psycholog/29-osobrazv-kids.html> (дата обращения: 11.02.2019)

38. Понятие «мотивация» в психологии [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://globalteka.ru/news/1-latest-news/352--lr-.html> (дата обращения: 02.02.2019)

39. Посмёткина Н.Н. Мотивация учения и ее влияние на формирование личности младшего школьника в условиях совместной деятельности // Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и прикладные проблемы психологии личности». – Пенза, 2014. – С.113–115.

40. Пути повышения учебной мотивации в условиях современной школы [Электронный ресурс] Режим доступа: [festival.1september.ru/articles/419921/](http://festival.1september.ru/articles/419921/) (дата обращения: 02.02.2019)

41. Семченко В. А. Проблемы мотивации поведения и деятельности человека. Модульный курс психологии. Модуль «Направленность». – 2016. № 3, С.17 – 29.

42. Скуратовский Л.П. Мотив как движущая сила познавательной деятельности учащихся в процессе изучения языка / Скуратовский Л.П. // Дивослово. – 2015. – №2, С. 2 – 4.

43. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования от 6.10.2009г. №373 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2009. – № 9.

44. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2012. – № 53, ст. 7598.

45. Хекхаузен Х.Л. Мотивация и деятельность. – М.: «Глас», 2006. – 867 с.

46. Холл К.С., Линдсей Г.М. Теории личности. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2008.

47. Холодкова О.Г. Самооценка нравственных качеств личности младших школьников // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2018. – № 7, С. 149 – 159.

48. Эльконин Д. Б. Психология развития // Д. Б. Эльконин: Учеб. Пособие для студ. высшей. учеб. заведений. М., 2011.

49. Юрьева С. А. Виды мотивов и мотивации учебной деятельности [Электронный ресурс] URL: <http://svetlana.pro/reader/40.html> (дата обращения: 12.02.2019)



## Приложение

### Приложение №1

<b>U - критерий Манна-Уитни</b>										
By variable ГРУППА			группообразующая переменная из файла							
Mann-Whitney U Test (new12.sta)			Group 1: 1-экспер. Group 2: 2-контр.							
Показатели	Средний ранг		U - критерий	Z	Уровень знач.		Число людей			
методик	экспер.	контр.	Манна-Уитни	adjusted	p		экспер.	контр.	Z	Ур. зн.
УЧЕБ1	7,08	17,92	7,00	-3,95	0,000	***	12	12	-3,75	0,000 ***
ВНЕШ1	8,42	16,58	23,00	-3,02	0,003	**	12	12	-2,83	0,005 **
ОТМЕТ1	11,92	13,08	65,00	-0,43	0,666		12	12	-0,40	0,666
ИГРОВ1	18,29	6,71	2,50	4,11	0,000	***	12	12	4,01	0,000 ***
БЕСЕД1	6,67	18,33	2,00	-4,33	0,000	***	12	12	-4,04	0,000 ***

<b>U - критерий Манна-Уитни</b>										
By variable ГРУППА			группообразующая переменная из файла							
Mann-Whitney U Test (new12.sta)			Group 1: 1-экспер. Group 2: 2-контр.							
Показатели	Средний ранг		U - критерий	Z	Уровень знач.		Число людей			
методик	экспер.	контр.	Манна-Уитни	adjusted	p		экспер.	контр.	Z	Ур. зн.
УЧЕБ2	8,33	16,67	22,00	-2,97	0,003	**	12	12	-2,89	0,004 **
ВНЕШ2	9,38	15,63	34,50	-2,28	0,023	*	12	12	-2,17	0,030 *
ОТМЕТ2	12,04	12,96	66,50	-0,36	0,721		12	12	-0,32	0,751
ИГРОВ2	17,75	7,25	9,00	3,69	0,000	***	12	12	3,64	0,000 ***
БЕСЕД2	10,04	14,96	42,50	-1,87	0,062		12	12	-1,70	0,089

### Приложение №2

ТАБЛИЦА ИСХОДНЫХ ДАННЫХ											
№	ГРУППА	Методика диагностики мотив.учения				“Беседа о школе” Т.А. Нежнова	Методика диагностики мотив.учения				“Беседа о школе” Т.А. Нежнова
		учебно-познавательная	внешняя, “позиционная”	ориентация на отметку	игровая, дошкольная		учебно-познавательная	внешняя, “позиционная”	ориентация на отметку	игровая, дошкольная	
1	экспер.	0	4	1	6	1	4	4	2	2	2
2	экспер.	0	0	1	10	1	3	2	2	4	1
3	экспер.	0	1	2	8	0	4	2	2	3	1
4	экспер.	5	0	0	6	2	6	2	0	3	2
5	экспер.	0	0	2	9	1	3	0	1	7	2
6	экспер.	0	0	1	10	1	2	3	1	5	3
7	экспер.	0	0	2	9	1	3	2	2	4	2
8	экспер.	0	1	2	8	1	2	2	2	5	3
9	экспер.	1	4	0	6	1	3	4	1	3	2
10	экспер.	5	0	0	6	2	6	2	1	2	3
11	экспер.	3	2	0	6	1	2	2	1	6	2
12	экспер.	0	2	2	7	1	3	3	2	3	2
13	контр.	5	4	2	0	3	5	3	2	1	3
14	контр.	5	4	1	1	3	5	4	1	1	3
15	контр.	5	4	1	1	3	5	3	1	1	3
16	контр.	6	4	1	0	3	5	4	1	0	3
17	контр.	5	3	2	0	2	5	4	2	0	2
18	контр.	6	4	1	0	3	5	3	2	0	2
19	контр.	6	4	1	0	3	6	4	2	1	2
20	контр.	6	2	2	1	3	6	2	2	1	3
21	контр.	5	4	2	0	3	5	4	2	0	3
22	контр.	5	4	2	0	3	5	4	2	0	3
23	контр.	6	4	0	1	3	6	4	0	1	3
24	контр.	5	0	0	6	2	4	1	1	5	1

## **Конспекты 1-36**

### **программы развития учебной мотивации у младших школьников**

#### **Занятие №1**

#### **«Введение в мир профессий. Профессии в школе»**

**Материал:** рабочие тетради на каждого ребенка (можно красиво оформить обложку), мягкая игрушка, ручки.

#### **Ход занятия:**

Разминка.

Игра на внимание «Снежный ком»

« Имя + любое слово, обозначающее какую – либо профессию на начальную букву твоего имени».

Например, Аня - Актёр; Роман- Рыбак.

( с помощью мягкой игрушки).

Дискуссия

- Для чего нужно быть внимательным в школе?

(Вариант: чтобы хорошо учиться.)

- Для чего нужно хорошо учиться? ( Чтобы стать грамотным, образованным человеком, чтобы в будущем обеспечить себе возможность заниматься интересным, любимым делом, получить профессию),

Работа в тетрадях.

«Ребята, напишите всё, что вы знаете о профессии своих родителей, чем они занимаются на работе, с какими предметами связана их работа». После написания ответов желающие могут зачитать то, что они написали и обсудить многообразие профессий.

Игра «Азбука профессий»

Класс делится на три команды, весь алфавит разбивается тоже на три части. Команды должны за 5 минут записать у себя в тетрадях названия профессий на все выпавшие им буквы алфавита. Затем на предложенную букву сначала называет профессии команда, которой эта буква выпала. Если

команда исчерпала свои возможности или не знает название профессии, то это право передается другим командам. За каждую названную профессию начисляется очко. В конце игры подсчитываются суммарные очки и объявляется победитель.

Беседа по теме.

- Кем вы хотите стать в будущем? Что вы знаете об этой профессии?  
Почему именно эта профессия вам нравится?

- У кого родители меняли свою профессию и что вы можете рассказать о каждой из них?

- Чьи родители продолжают дело, профессию своих родителей?

- В чем состоит работа домохозяйки?

- Какие вы знаете профессии людей, работающих в школе? ( Учитель, воспитатель, повар, психолог, завхоз, уборщица и т.д.).

Игра «Профессии в школе»

Учащиеся образуют три команды. Одна называет профессию, которая имеет отношение к школе. Следующая команда даёт её описание и называет ещё одну школьную профессию, чтобы её описала третья команда, и так по кругу. Если команда не может выполнить задание, то шанс получают игроки следующей команды. Команды получают по очку за каждую профессию и за её описание.

Окончание занятия. Подведение итогов.

## **Занятие №2**

### **Ход занятия:**

Разминка: Задание на внимание


В квадрате в одной клетке сидит муха. Ведущий говорит, как она движется, а учащиеся должны следить глазами за ее передвижением и в конце сказать, в какой клетке она остановилась. Дискуссия.

Для чего нужно быть внимательным в школе? (Вывод: чтобы хорошо учиться)

Для чего нужно хорошо учиться? (Вывод: чтобы стать грамотным, образованным человеком, чтобы в будущем обеспечить себе возможность заниматься интересным, любимым делом.)

#### Работа в тетрадях

Ведущий. Напишите все, что вы знаете о профессии своих родителей, чем они занимаются, по вашему мнению, на работе. По окончании этого задания желающие могут зачитать то, что они написали, и обсудить сходства и различия в занятиях родителей.

#### Игра «Профессии» на развитие зрительной памяти

Ведущий показывает на отдельных карточках названия профессий. Учащиеся должны запомнить не только слова, но и их написание. После предъявления всех слов они записывают их в тетрадях. Затем ведущий снова показывает слова, и учащиеся сверяют написанное с образцом.

Далее следуют коллективные ответы на вопросы:

1. Как можно объединить все эти слова?
2. Кто знает, что означают эти профессии?

Ведущий объясняет значение тех профессий, которые никто не смог описать

#### Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

### Занятие № 3

#### «Профессия-учитель»

**Материал:** мяч, рабочие тетради на каждого ученика, ложки ( в количестве на одну меньше чем общее количество детей).

**Ход занятия:**

Разминка. Упражнение «Ветер дует на...»

(варианты:...на того - у кого светлые волосы, у кого - есть брат, кто любит сладости, кто много плачет, кто знает когда отмечается день Учителя?).

Ведущий: Правильно, ребята, 5 октября. Тема сегодняшнего занятия— профессия-Учитель.

Чтение художественной литературы о данной профессии.

1. Учитель щедро учит нас тому,

Очень что нужно будет в жизни:

Терпению, чтению, счёту, письму,

И верности родной Отчизне.

2. Ты помнишь, было вокруг

Море цветов и звуков.

Из теплых маминых рук

Учитель взял твою руку.

Он ввел тебя в первый класс

Торжественно и почтительно.

Твоя рука и сейчас

В руке твоего учителя.

Желтеют страницы книг,

Меняют названия реки,

Но ты его ученик:

Тогда, сейчас и навеки.

И если в жизни большой-

Вольно или невольно-

Ты вдруг покривишь душой,

Ему будет очень больно.

А если в суровый час  
Ты выстоишь как мужчина,  
Улыбка хлынет из глаз  
Лучами добрых морщинок.  
Дай на свежем ветру ярче ей разгореться...  
Из теплых маминых рук  
Учитель взял твоё сердце! (К.Ибряев).

Загадывание загадки:

- Он учит детишек читать и писать,  
Природу любить, стариков уважать. (Учитель).

Дискуссия. – Что вы знаете об этой профессии?

- Какими способностями желательно обладать учителю?

Работа в тетрадах.

Ведущий: Мы с вами назвали, каким должен быть учитель:  
терпеливым, любить детей, быть внимательным и т.д.

Игра: «Вставь пропущенные буквы»

1.) п...ро	2.) д...р...во	3.) п...л...а
г....ра	з...м...к	с...го...об
п...ле	к...м...нь	во...т...а
р...ка	х...л...д	б...л...он
т...ло	п...с...к	ш...п...а

Игра «Веселая игра в ложки»

Приготовьте на одну ложку меньше, чем участников игры. Пусть участники игры сядут в кружок на корточках, руки за спиной. Посередине по кругу положите ложки ( на одну меньше, чем участников игры). Ведущий рассказывает историю, которая может начинаться приблизительно так:

Жила-была одна семья. Фамилия у них была Ложкины...

Услышав слово “ложка”, дети должны как можно скорее схватить одну из ложек. Тот, кому не досталось ложки, выбывает из игры. Затем ложки

опять кладутся на прежнее место и игра продолжается. Не забудьте при этом отложить одну ложку в сторону, а потом история продолжается:

Однажды в воскресенье Ложкины решили сходить куда-нибудь пообедать всей семьей. Каждый нарядно оделся, только маленький Олег не захотел расстаться со своей пижамой. “Если ты немедленно не оденешься, то получишь ложкой по лбу!” - сказал папа, рассердившись. Но Олег упрямо стоял на своем. Бабушка сказала: “А мы с тобой после обеда будем есть мороженое маленькими ложечками” - и уговорила внука. Олег переоделся и все сели в машину. Кафе называлось “Золотая ложка”. Там все было очень красиво, а официанты вели себя необыкновенно солидно. За одним из столов сидела толстая дама с рыжей собачонкой, а напротив нее худой господин, ее муж, который облизывал свою ложку. “Взгляни, дорогая, - сказал он толстой даме, увидев, как семя Ложкиных садится за столик. – удивительно, сколько детей – и всего одна собака!” Подали еду. Только пап собрался налить маме стаканчик вина, как пес Мопси потянул за скатерть. Хаос вышел отменный. На пол полетели тарелки, вилки, ножи стаканы и ложки. Прибежал ужасно взбудораженный официант. Он успокоился только после того, как папа Ложкин за все заплатил. Семье Ложкиных пришлось уйти из кафе. Они пошли напрямик к палатке, где продавали сосиски, поели жареных колбасок, очень вкусных. Только мопс ничего не получил: в наказание ему пришлось просто смотреть.

Дети непременно должны держать руки за спиной и обращаться друг с другом аккуратно. Бережно.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично , жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

#### **Занятие №4**

#### **«Профессия—врач»**

**Материал:** рабочие тетради и ручки (у каждого ребенка), мягкая игрушка—мишка, карточки для игры с написанными словами: аспирин, йод, бинт, зелёнка, вата, марганцовка и т.д.

**Ход занятия:**

Разминка. Игра «Слова-приятели» (синонимы).

Задание1. «Как ты думаешь, как можно по- другому сказать о печальном человеке?» (Грустный).

Ценный—это какой? Жесткий--?»

Задание2. «Каким словом можно заменить слово «врач», «чашка», «пища»?

Задание3 «Какое слово лишнее, не подходит к другим словам? Почему?»

Грустный, печальный, глубокий, унылый.

Храбрый, звонкий, смелый, отважный.

Слабый, ломкий, долгий, хрупкий.

Крепкий, далёкий, прочный, надежный.

Загадывание загадок:

1. Кто у постели больного сидит?

И, как лечиться, он всем говорит:

Кто болен—он каши предложит принять

2. Тому, кто здоров,-- разрешит погулять. (Врач).

Кто в дни болезней всех полезней

И лечит нас от всех болезней? (Доктор).

Беседа по теме. Чтение художественной литературы:

Доктор, доктор,

Если мыть,

Как нам быть:

То как нам быть:

Уши мыть или не мыть?

Часто мыть или пореже?



Отвечает доктор:

Еже!—

Отвечает доктор гневно:

Еже- еже—ежедневно! (Э. Мошковская)

Врач.

Знает врач про нас немало: как зовут, кто наша мама,

Знает рост, и знает вес, кто как спит и кто как ест.

С нас не сводит строгих глаз, потому что лечит нас. (И. Драч).

У меня печальный вид- голова с утра болит,

Я чихаю, я охрип. Что такое? Это—грипп.

Поднялась температура. Я лежу и не ропщу—

Пью соленую микстуру, кислой горло полощу.

Как дела, неугомонный? Как здоровье? Спишь, больной?-

Это – лечащий районный врач склонился надо мной. (С. Михалков)

Рассматривание иллюстраций и беседа по теме.

Игра «Я справился!»

Ведущий предлагает детям различные ситуации, например: «У тебя заболело горло...», «Тебя дразнят», «Тебе нужно выпить горькое лекарство», «Нужно вырвать больной зуб» и т.д. Желаящие предлагают свои способы действий, которые затем обсуждаются всеми остальными. (Вариант: можно, если ребенку, предложившему свой вариант, удалось, по мнению. Других, справиться с ситуацией, то он бросает фишку в баночку «Я справился», если нет—в баночку «Я не справился».

Пантомима «Что делает врач (медсестра)»

Нужно изобразить, что делает врач. При этом не сказав ни слова.

Работа в тетрадях. Игра «Здоровье»

Нужно написать все слова, которые можно составить из букв слова «здоровье».

Гимнастика на снятие общего утомления.

Упражнение №1. И.п.- стоя; ноги врозь. По счёту 1- руки к плечам, 2- руки поднять вверх, прогнуться; 3- руки через стороны опустить вниз; 4 – вернуться в исходное положение. На счёте 1- 2—вдох, на счёте 3- 4—выдох. Повторить 3 раза.

Упражнение №2. И.п.- ноги врозь, руки перед грудью согнуты в локтях. По счёту 1-2—два рывка согнутыми руками назад; по счёту 3-4 – два рывка назад прямыми руками; 5-6—руки опустить. На счёт 1-2—выдох, 3-4—вдох, 5-6—выдох. Повторить 3-4 раза.

Упражнение №3. И.п. – ноги на ширине плеч, руки вверх. По счёту 1—не сдвигая с места ног, повернуть туловище вправо; 2—прийти в исходное положение, по счёту 3 –повернуть туловище влево, по счёту 4—вернуться в исходное положение. Повторить 3-4 раза.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично , жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## **Занятие №5**

### **Тема: «Врач» (продолжение)**

#### **Ход занятия:**

Разминка. Игра «Узнай по голосу».

Дети стоят в кругу, выбирается ведущий (с помощью мяча и считалки). Он стоит в центре круга и старается узнать детей по голосу.

Беседа по теме.

Ведущий: На прошлом занятии мы с вами познакомились с профессией врача, побыли в роли доктора. Сегодня продолжим знакомство с этой профессией.

1. Что вы знаете о профессии врача?
2. Что должен знать и уметь врач, медсестра?

### 3. Какие изучаемые школьные предметы помогают обрести эту профессию.

Для того чтобы помогать людям, врач сам должен быть здоровым, внимательным, много знать и уметь, общаться с людьми – пациентами вежливо, уметь избегать конфликты. Вот и мы с вами поучимся на сегодняшнем занятии бесконфликтному общению.

#### Тренинг поведения:

##### 1.- Адаптивное поведение ( вариант конструктивного воздействия).

Говорите ли вы когда-нибудь взрослым, что вам страшно, что вы очень боитесь. Попробуйте. Предлагается по очереди всем детям в ответ на его угрозы (в роли разгневанного взрослого выступает психолог или учитель) не скрывать свои настоящие переживания, ярко выразить в лице, жестах, позе свой страх и сказать:»Мне страшно, не надо так кричать. Мне очень страшно».

##### 2. – Конструктивная готовность к контакту (разрешение конфликта.).

Предлагается детям сказать старшим: «Что мне делать, чтобы ты успокоилась, чтобы ты не ругалась?» Разыгрываются сценки на темы: «разбилась чашка, мама вышла и стала зло бранить вас»или «вы испачкали новую чистую одежду—взрослый сердится, ругает вас». В ответ дети демонстрируют подряд тип поведения 1 и 2. Обмениваются впечатлениями, чувствами. Легче стало в этой ситуации? Изменилось поведение родителей?

##### 3. – Уход от неконструктивного взаимодействия.

Предлагается детям проиграть все варианты поведения, но дети в роли взрослого. Примерные ситуации: - потеряли ключи, деньги; сломали чужую вещь и т.д. Дети могут предлагать разные ситуации из жизни, когда их наказывали физически. Проигрывая ситуации, дети должны понять, что можно уйти от наказания, избежать конфликта или вести себя по- другому.

Упражнения (на ощущения и успокоение дыхания).

Сейчас будем успокаивать своё дыхание, распевать гласные звуки с подчеркивающими движениями.

Звук «А»- с руками, раскачивающимися в стороны.

Звук «Е»- с движениями рук, как у колес поезда.

Звук «И»- как будто песок сыплется через руку.

Звук «У»- как буфер: разгружающее, низко звучащее «у», которое выталкивается как глубокий вздох.

Ваше дыхание становится совершенно спокойным. Теперь положите руки на живот. Вы чувствуете, как при вдохе живот становится толстым, при выдохе – тонким. Вы ощущаете некоторую дыхательную гору и выдыхательную равнину. Вам дышится легко: «Мне хочется дышать, мне дышится легко».

Игра «Не пропусти профессию».

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается названия профессий людей, работающих в больнице, дети должны подпрыгивать на месте.

Например: лампа, стол, шкаф, врач, ножницы, ручка, аптекарь, яблоко, гроза, солнце, медсестра, обруч, карандаш, липа, доктор, цветы, светофор, санитар и т.д.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

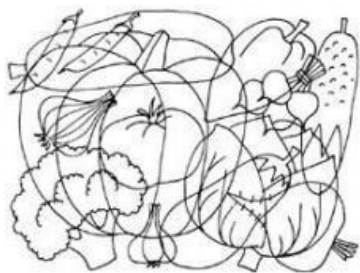
Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## **Занятие № 6**

### **Ход занятия:**

#### **Разминка «Внимание»**

Необходимо отыскать и пересчитать все овощи, которые продавались в овощном магазине. Время выполнения ограничено



### Дискуссия

Ведущий. Профессия, о которой сегодня будет идти речь, вам хорошо знакома, вы с ней постоянно встречаетесь, когда делаете покупки. Эта профессия называется продавец. Попробуйте сначала описать ее самостоятельно.

Устные ответы учащихся ведущий обобщает в виде краткого описания.

Продавец – это профессия, связанная с продажей товаров населению, оказанием помощи покупателю в выборе товаров и предоставлением услуг, связанных с подробным описанием интересующего товара.

Какие учебные предметы необходимо знать будущему продавцу? Зачем ему нужны математика, русский и иностранный язык, история, география, природоведение? Какими способностями должен обладать продавец? (Сначала ответ дают учащиеся.)

Способность, которую вы проверяли у себя во время разминки, имеет отношение к профессии продавца. Как называется эта способность? Почему продавец должен быть внимательным? (Так как продавец имеет дело с товаром и деньгами, ему необходимо внимательно следить за количеством того и другого. Например, количество проданного товара должно соответствовать полученной сумме денег за него).

### Работа с подсобным материалом и в тетрадях

Ведущий. Так как продавец имеет дело с количеством товара или денег, то какая способность для него является очень важной? (Математическая способность: он должен уметь хорошо считать.) Попробуйте с помощью следующих заданий проверить свои вычислительные способности.

1. Расставьте математические знаки между цифрами так, чтобы равенство было верным:

$$2 \dots 4 \dots 6 = 1$$

$$2 \dots 4 \dots 6 = 2$$

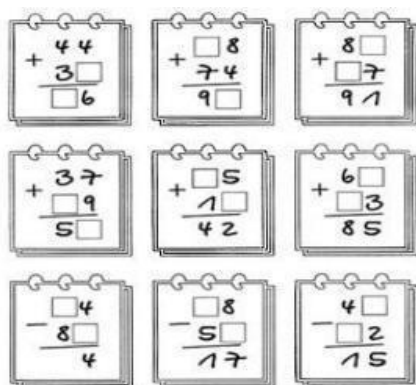
$$2 \dots 4 \dots 6 = 4$$

$$2 \dots 4 \dots 6 = 14$$

$$2 \dots 4 \dots 6 = 20$$

$$2 \dots 4 \dots 6 = 48$$

2. Вставьте в примерах пропущенные числа



3. Допишите ряды чисел:

1, 3, 5, ... ..

3, 13, 23, ... ..

908, 807, 706, ... ..

10, 14, ... 22 ... 37, 48, 59

2, 4, ... 256

1000 ... 250 125

Представьте, что вы работаете в магазине. Каждый продавец должен хорошо знать товар, который он продает. Он должен помнить все его характеристики. Какая в данном случае способность для него важна? (Хорошая память). Работая в книжном магазине, вы, естественно, обязаны знать и все названия книг, которые там продаются. Попробуйте по первым словам вспомнить хорошо известные вам литературные произведения: «Красная ...», «Серая ...»,

«Маленький ...», «Алые ...», «Аленький ...», «Спящая ...», «Гадкий ...»,  
«Двенадцать ...», «Таинственный ...», «Снежная ...», «Золотой ...»,  
«Серебряное ...».

### Игра

Ведущий. Любой продавец должен не только обладать вычислительными навыками, но и уметь логически мыслить, в частности знать, к какому классу товаров относится продукция, которую он продает. Ведущий объявляет себя молодым продавцом, который устроился работать в магазин, но забыл, как называется магазин и отдел, в котором он работает. Он просит ребят помочь ему, задавая уточняющие вопросы, на которые он будет отвечать «да» или «нет». Вопросы касаются продаваемых в отделе товаров и строятся по принципу от общего — к частному.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный — отлично, жёлтый — хорошо, синий — плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

### Занятие №7

#### «Профессия- повар».

#### Ход занятия:

Разминка. Игра «Что спрятано в коробках»

Ребятам предлагается опустить руку в коробку с овощами и вынуть какой — либо овощ или фрукт, затем отгадать что это. При этом глаза у ребёнка закрыты.

#### Основная часть.

Загадывание загадки:

Скажите кто так вкусно готовит щи капустные,

Пахучие котлеты, салаты, винегреты,

Все завтраки, обеды?

Беседа по теме.

Ведущий: сегодня речь пойдет о самой «вкусной» профессии, которая называется повар. Попробуйте описать её. Правильно, повар готовит из различных продуктов вкусные блюда.

–Что входит в одежду повара? Фартук, косынка.

А вы знаете правила поведения за столом во время еды?

Сидеть тихо. Не разговаривать. Когда я ем, я глух и нем.

– А почему так говорят?

Так принято, чтобы не подавиться, не поперхнуться.

Вот первое испытание для вас.

Чтение рассказа Г.Юдина «Как варить компот».

Вот и вам я предлагаю «сварить» компот. Нужно положить в «кастрюлю» продукты, которые для этого нужны.

Игра «Сварим компот».

(На карточках написаны слова, обозначающие продукты: макароны, соль, курага, груша, крупа, изюм, мясо, вода, сахар, яблоко, колбаса и т.д. Дети выбирают нужные карточки).

Ведущий:

Какие пословицы и поговорки о еде вы знаете?

Хлеб всему голова.

Худ обед, когда хлеба нет.

Губа не дура, язык не лопатка: знает, что худо, что сладко.

Не красна изба углами, а красна пирогами.

А как вы понимаете «Беда, коль пироги печет сапожник, а сапоги шьёт пирожник?»

(Каждый должен выполнять то, что он хорошо умеет делать).

Игра «Угадай продукт».

Дети получают карточки с названиями разных продуктов, например: мука, фрукты, овощи, масло, молоко и т.д. Затем все дети по очереди рассказывают о том, как эти продукты используют, какого они цвета и вкуса. Остальные участники игры должны угадать, какой продукт говорил о себе.



## Работа в тетрадах.

### Игра «Завтрак для великана».

Детям предлагается написать в тетрадах ответы на задания: если бы это был бы завтрак для великана, чем бы они стали отмерять следующие продукты:

- молоко для блинов;
- масло к чаю;
- компот;
- яйца;
- соль;
- мука для оладий.

### Игра «Придумай рецепт».

Нужно, придумать рецепт необычных блюд:

- напиток «Радость»;
- суп «Выдумка»;
- салат «Нежность»;
- каша «Счастье»;
- торт «Фантазия».

### Обсуждение результатов.

- Какими способностями должен обладать повар?
- Какие задания было легко или трудно выполнять?

### Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## Занятие №8

### «Профессия- художник»

**Материал:** бумага, карандаши, краски, кисти, картина «Художник» (из серии «Кем быть?»), тетради, альбом об искусстве, картинки с изображением разных предметов, красная и синяя карточки по количеству детей.

### **Ход занятия:**

Разминка. Упражнение «Какого цвета настроение?»  
(вариант «Нарисуй своё настроение»).

Рассматривание иллюстрации «Художник»  
(из серии «Кем быть?»).

Чтение стихотворений о художнике:

Увидел художник в морозном окне,  
Как бродит олень по волшебной стране.  
В сверкающем воздухе птицы парят,  
Цветные фонарики в окнах горят,  
А там, где над морем клубятся леса,  
Воздушный корабль развернул паруса—  
И вот получилась картина. (Ю. Кушак).

Вот это художник.

Он кистью и красками пишет картины.

Он ставит треножник, а на картинах- и люди, и море, и с овощами  
корзины!

Работает он.

Не правда ли, здесь в мастерской у художника чудно?

Попробуй и ты рисовать, но стать художником – трудно.

Работа в тетрадах.

Игра «Дорисуй рисунок».

(В тетрадах заранее нарисованы силуэты или элементы рисунка, дети  
должны их дорисовать до готовности).

Игра «Правильно или нет».

(работа с картинками, где изображены различные предметы: кисти,  
мяч, карандаши, листы бумаги, кастрюля, краски и т.д.). Необходимо  
назвать:

- принадлежит ли этот предмет профессии художника, пользуется ли он  
им или нет

например, «да» кисть (дети поднимают красную карточку), «нет» дерево (дети поднимают синюю карточку).

Работа в тетрадах.

Игра- задание «Портреты».

Задание:

Решил художник нарисовать портреты жителей городка, но нарисовал лишь некоторые части от каждого из них, попробуйте дорисовать каждого.

Игра «Это мой мурлокот».

Задание: нарисовать сказочное существо.

Физминутка: «Красим вверх и вниз».

Представьте, что красите рамку окна, сопровождая движения руки словами «и вверх, и вниз, и вверх, и вниз...».

Не закрепощайте кисть руки: она должна быть свободной, движения её мягкие. Сначала маленькие мазки только кистью руки. За нею идут слова такие же короткие.

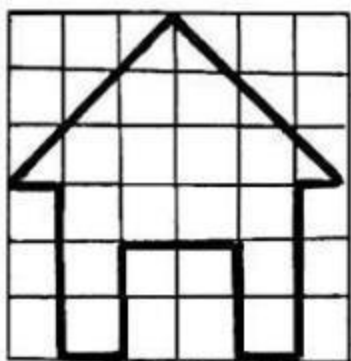
Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

### **Занятие №9.**

#### **Разминка «Восприятие информации на слух и ее запоминание»**

На доске рисуется квадрат размером 6х6 клеток



Учащиеся должны следить глазами за передвижениями воображаемого карандаша, которым управляет ведущий. Ведущий говорит, на сколько клеточек и в какую сторону надо проводить линию.

Ведущий. Представьте себе, что вы отступили на одну клетку слева вниз. Теперь вы ведете карандаш на три клетки – вверх, одна клетка – влево, три клетки – наискосок вправо вверх, три клетки – наискосок вправо вниз, одна клетка – влево, три клетки – вниз, одна клетка – влево, две – вверх, две – влево, две – вниз, одна – влево.

Затем учащиеся рисуют у себя в тетрадях тот образ, который у них сложился. Обсуждение

Ведущий. Сегодня вы испытываете свои силы в одной очень интересной профессии, которая называется «архитектор».

Попробуйте ее сначала описать самостоятельно. А теперь обобщим ваши ответы:

Архитекторы – специалисты, которые создают здания и их комплексы, образующие среду для жизни людей: жилищные, спортивные, театральные, парковые сооружения, улицы, города.

Какие учебные предметы необходимо знать будущему архитектору?

Какими способностями должен обладать архитектор?

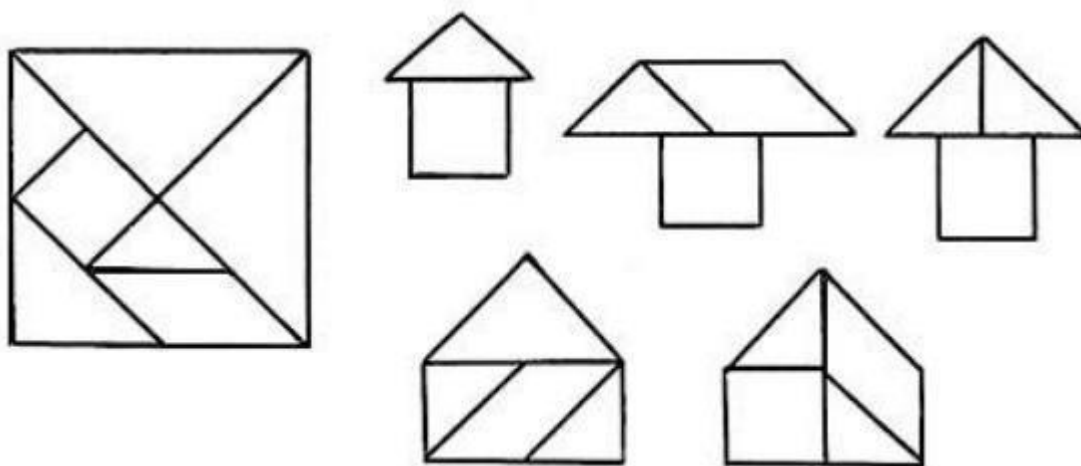
Зачем нужна ему математика, русский язык, история, география?

Работа с подсобным материалом и в тетрадях

Ведущий.

Во-первых, архитектор должен уметь хорошо ориентироваться в пространстве, представлять в уме будущее сооружение, создавать его образ. Эту способность вы у себя проверяли, когда выполняли задание в начале урока.

Во-вторых, архитекторы должны уметь проектировать и конструировать. В этом вы обычно тренируетесь, когда собираете из деталей конструктора какое-либо сооружение. На занятии мы будем конструировать дома из геометрических фигур



1 Задание – сложить дом из любых двух, трех, четырех элементов. Необходимо найти несколько вариантов.

В-третьих, архитекторы – творческие люди. Они должны иметь хорошее воображение.

2 Задание «Дом на заказ». Для проверки этой способности ведущий выступает в роли заказчика, которому необходимо спроектировать необычный дом. Архитектор может проявить свою фантазию, но обязан соблюсти пять условий:

1. Дом должен быть похож на космический корабль.
2. Дом должен иметь не менее двух этажей.
3. Все окна в доме должны быть разного размера и разной формы.
4. В окраске дома обязательно должны присутствовать два цвета – синий и желтый.
5. Дверь должна быть такой, чтобы ее удобно было открывать и маленькому человеку, и большому.

Представление и разбор проектов. Проверка соответствия выдвигаемым требованиям и оценка фантазии автора. Обсуждение результатов

Как называются способности, которые проверялись на данном занятии? Какие задания было легко выполнять?

Какие задания вызвали трудности и почему?

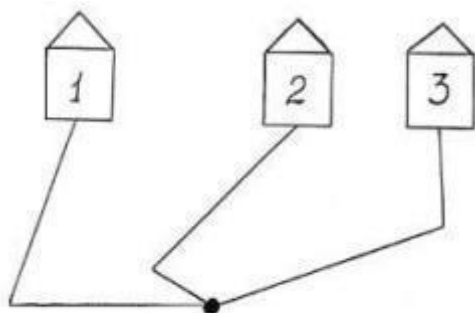
Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

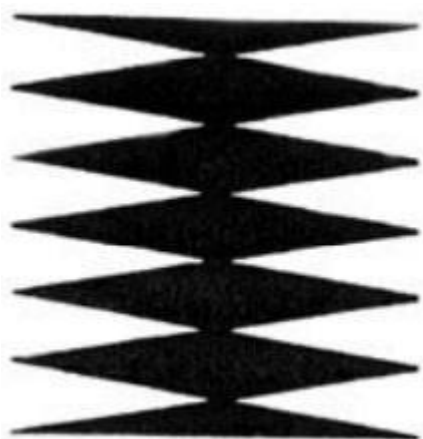
### Занятие №10.

#### Разминка «Восприятие и глазомер»

Предъявляются три рисунка.



На первом необходимо определить, какая из трех дорог, ведущих к трем домам, длиннее.



На втором рисунке требуется соотнести высоту и ширину изображенной фигуры.



На третьем рисунке сравниваются два расстояния – от носа верхней ящерицы до носа средней и от носа средней до носа нижней. Какое расстояние больше?

#### Дискуссия

Предоставить возможность учащимся рассказать, что нового они узнали о профессии архитектора.

Ведущий. На прошлом занятии вы на себе проверили три способности, которыми должны обладать архитекторы. Назовите эти способности. Четвертую способность вы опробовали в процессе выполнения разминки. Называется она – глазомер.

Зачем архитектору нужен хороший глазомер?(Чтобы грамотно и точно соотносить размеры проектируемых сооружений).

Пятая способность касается наличия логических способностей. Почему они необходимы архитекторам? Обсуждение.

Испытать свои логические способности предлагается путем создания проекта дома, где необходимо сначала проанализировать предлагаемые условия, а затем нарисовать сам дом.

#### Игра «Проект дома»

Класс делится на три команды, каждая из команд получает задание на разработку проекта дома. Коллективный проект каждой команды затем обсуждается другими командами на соответствие требуемым условиям. На обсуждение выносятся другие варианты, которые также удовлетворяют заданным условиям. Затем предлагаются следующие задания.

1. Великан и Мальчик-с-пальчик решили жить в одном доме. Каким он должен быть, чтобы им обоим было в нем удобно?

2. Подружились Чиполлино и Буратино и решили выстроить для себя дом. Но в помещении от мальчика-луковицы у Буратино постоянно слезились глаза. Чиполлино же все время натыкался на острый нос своего деревянного друга. Каким должен быть их дом, чтобы они могли общаться друг с другом и при этом не испытывать неудобств?

3. Снегурочка и Огневушка-поскакушка также решили поселиться в одном доме. Каким он должен быть, чтобы ни та, ни другая не пострадали при совместном проживании?

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## **Занятие №11**

### **«Профессия- строитель».**

**Материал:** счётные палочки, тетради, иллюстрации и образцы построек, бросовый материал: коробки, упаковки; ножницы, клей, цветная бумага.

#### **Ход занятия:**

Загадки:

1. Он строит дома, он строит мосты,  
Что за профессия? Ты назови. (Строитель).
2. Начинает он копать, заменяет сто лопат. (Экскаватор).



3. Лучше, друг мой, здесь постой-ка. Потому что это...  
(Стройка).

#### Игра «Строители».

Участники игры выстраиваются в одну линию. Ведущий предлагает вообразить и показать телом и лицом различные движения, как первый передаёт соседу:

- тяжёлое ведро с цементом;
- лёгкую кисточку;
- кирпич;
- огромную тяжёлую доску;
- гвоздик;
- молоток.

#### Игра «Построй из палочек слово».

Каждому игроку раздаются спички без коробка или счётные палочки.  
Задание: составить из спичек слова.

Например, дом, стройка, песок, кирпич.

#### Работа в тетрадях. Упражнение «Рисование по точкам».

Задание: необходимо самостоятельно соединить точки линиями так, чтобы получился рисунок, как на образце. Но здесь есть и лишние точки, их не нужно соединять, нужно их оставить.

#### Упражнение «Что имеется в виду?»

Задание:

«Скажи как ты понимаешь эти предложения»:

Железный топор – железный человек

Золотая стрела – золотые руки

Острый нож – острое слово

Низкий потолок – низкий поступок

Ядовитый укус – ядовитый взгляд

Холодный металл – холодное сердце

Ведущий:

Люди придумывают какими должны быть их дома (здания), как они будут выглядеть, как сделать их красивыми, прочными и удобными, а потом строят их. Вам ведь приходилось строить что-нибудь из кубиков, снега, песка?

Задание: сейчас мы с вами «превратимся» в строителей и построим домики, только игрушечные. Для этого используем разные коробочки и упаковки, цветную бумагу, ножницы и клей. (В помощь: рассматривание иллюстраций зданий и построек; образцов поделок- домиков.)

Коллективная работа «Строим городок».

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично , жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## **Занятие №12**

### **«Профессия – строитель» (продолжение темы).**

**Материал:** фигуры для танграма, рабочие тетради, цветные карандаши.

#### **Ход занятия:**

Разминка. Игра « Карлики и великаны».

На слово ведущего «карлики»- дети должны присесть, а на слово «великаны»- встать.

Сообщение темы .Беседа о профессии строителя.

Игры «Признаки».

1.Задание:

«Скажи, если предмет сделан из железа, то как он называется, какой он?»:

-железо—железный;

-бумага--....;

-дерево--....;

-олово--....;

-цемент--...;

-стекло--...

2. «Назови другой предмет, такой же белый, как «известь».

(Такой же узкий как и лента, такой же твердый как и кирпич, такой же холодный как и металл, такой же прямоугольный как здание и т.п.).

3.«Сравни: по цвету: известь и краску для пола;

по прочности: веревку и нитку, камень и глину;

по ширине: дорогу и тропинку;

по высоте: сарай и школьное здание;

по величине: гвоздь и молоток;

по форме: крышу и двери.

Игра «Танграм»

Задание: сделай так же. Варианты: ёлочка из треугольников, узор из геометрических фигур, усложненные композиции.

Работа в тетрадях.

Ролевая игра «Дом»

Ведущий: "Давайте построим дом! У дома есть крыша, так? Кто хочет быть крышей? Кто хочет быть стенами (2 человека)?

В доме есть окошко, не так ли? Кто хочет быть окошком? А у окошка все время сидит пушистая кошка... Кто будет кошкой?

На окне одиноко стоит большой кактус... Кто будет кактусом?

Сидит кошка и видит, что вдруг начался дождик. Кто у нас дождик?

Вышла кошка на крылечко... Кто у нас крылечко? ... посмотреть поближе. Она увидела лягушку. Кто лягушка? Потом появился ветер и прогнал дождь и т.д." (конец у сказки должен быть хороший).

Ролей должно хватить на всех или почти на всех.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## **Занятие №13**

### **«Артист. Актёр.»**

**Материал:** карточки с заданиями, тетради, магнитофон, аудиозаписи.

#### **Ход занятия:**

Разминка. Упражнение « Передай по кругу»

Передать по кругу воображаемые...: мышь, бабочку, горячую картошку, льдинку, розу.

#### **Дискуссия.**

Речь сегодня пойдет о популярной профессии. Люди этой профессии встречаются нам в кино, театре, на телевидении, читаем о них в журналах и газетах. Как вы уже догадались – это профессия актер.

По- другому их называют – артисты. Актёры играют роли.

Как вы думаете, какими способностями должен обладать актёр?  
(Ответы детей).

Правильно, хорошей зрительной и слуховой памятью, артистическими творческими способностями. Вот и сейчас мы с вами побудем в роли актёров.

#### **Игра «Я – актёр».**

Каждый участник игры поочередно вытягивает карточку, на которых написаны разные задания. Но обязательным остаётся то, что все их нужно изобразить пантомимой. Остальные должны догадаться, что ведущий изображает.

Варианты:

работает стиральная машина  
вдеть нитку в иголку  
пришить пуговицу  
подбросить и поймать мяч  
остричь ногти ножницами  
подстричь волосы другому  
подвинуть тяжёлую вещь

побыть в роли: водителя  
врача  
поскользнулись на льду;  
очень хочется пить  
прачки  
артиста, певца  
спортсмена и т.д.

Ведущий: Актёры помимо всего должны ещё уметь различать многие звуковые оттенки, потому как актёрам приходится озвучивать фильмы, подражать разным голосам.

#### Игра « Кто позвал?»

Дети стоят в кругу. Один из играющих встает в центр круга и закрывает глаза. Ведущий подходит и притрагивается к кому - либо из участников игры. Тот громко называет имя водящего.

Ведущий: « Кто позвал тебя?». Ребенок, стоящий в кругу, называет имя товарища. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не побывают в роли отгадывающего.

#### Игра « Фраза по кругу»

Учащиеся получают карточки с написанными фразами. Нужно прочитать их с разными интонациями: радостно, печально, безразлично, удивленно, испуганно, устало, весело.

#### Игра « Танец с ... бочкой»

На карточках написаны какие-либо предметы. Нужно под звучащую музыку станцевать танец с воображаемым предметом, который указан в карточке. Например, танец с ... цветком, сотовым телефоном, на сломанном каблуке, в шляпе, юбке.

Обсуждение результатов.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

#### **Занятие №14**

**Тема: «В мире музыки: певец, композитор, музыкант»**

#### **Ход занятия:**

Разминка. Игра «Кто Я?» на развитие творческих способностей.

Один из детей ведущих спрашивает у остальных: «Кто Я?» и изображает (жестами, мимикой, звуками и т.п.): поезд, машину, чайник, самолёт, продавца, врача, собаку, кошку и т.п. Остальные должны угадать.

Сообщение темы. Беседа с детьми.

-Какие вы знаете профессии людей, работа которых связана с музыкой?

-Кто такой певец? Танцор? Композитор? Музыкант?

-Какими умениями и способностями должны обладать люди этих профессий?

Объяснить детям (если есть затруднения у них), кто такой- композитор и поэт. Привести примеры из жизни и биографии знаменитых музыкантов (например: русский композитор Чайковский сочинил музыку к многим балетам: «Щелкунчик», «Лебединое озеро»; русский композитор Прокофьев сочинил произведение «Петя и Волк», он был большой любитель шахмат; немецкий композитор Бетховен в 28 лет начал глухнуть, в 48-окончательно потерял слух, но продолжил сочинять музыку до самой смерти; австрийский композитор Моцарт был вундеркиндом – в 3 года начал сочинять музыку, а в 6 лет он уже играет при царском дворе перед императрицей).

Предложить побыть в роли поэта и поиграть в игру.

Игра «Подбери рифму».

Перед игрой объяснить, что два слова рифмуются между собой, когда пишут стихи, если они оканчиваются созвучно. Например, вол- гол. Предложить учащимся самостоятельно подобрать рифму к словам:

- каша	- вой	- подушка	- сок
- снег	-кошка	- кружок	- флот
- речка	- урок	- тучка	-бочка

Игра «Волшебные кляксы» ( на развитие воображения и памяти).

До начала игры изготавливаются несколько клякс: на середину листа бумаги выливается немного чернил или туши. Лист складывается пополам. Затем лист разворачивается, и можно начинать игру. Играющие по очереди говорят на что похожа клякса. Выигрывает тот, кто назовёт больше всего предметов.

Ведущий: музыкант должен уметь играть на музыкальном инструменте, иметь хороший слух, а танцор- уметь танцевать и двигаться под музыку. Вот и сейчас мы с вами попробуем стать музыкантами и танцорами.

Игра «Изобрази музыку».

Проигрывается музыкальное произведение. Школьникам предлагают из наборов различных символов смоделировать части, настроение, содержание музыкального произведения. Примерные наборы- символы:

Игра «Танец пяти движений».

Выполняются танцевальные движения в пяти упражнениях под музыку разных темпов, продолжительностью в 1 минуту каждого темпа.

«Течение воды» - плавная музыка; текучие, округлые, мягкие, переходящие одно в другое движения.

«Переход через чащу» - импульсивная музыка; резкие, сильные, чёткие, рубящие движения, бой барабанов.

«Сломанная кукла» - неструктурированная музыка, хаотичный набор звуков; вытряхивающие, незаконченные движения (как сломанная кукла).

«Полёт бабочек» - лирическая, плавная музыка; тонкие, изящные, нежные движения.

«Покой» - спокойная, тихая музыка или набор звуков, имитирующих шум воды, морской прибой, звуки леса; стояние без движений, «слушание» своего тела.

Игра Подари движение».

Участники встают в круг. Звучит весёлая музыка. Ведущий начинает танец, выполняя какие-либо движения в течение 15-20 секунд. Все остальные повторяют эти движения. Затем кивком головы он даёт знак следующему начинать свои движения в такт музыке, и далее подобное продолжается по кругу.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## **Занятие №15**

### **Тема: «Писатель»**

**Материал:** рабочие тетради, ручки, карточки со словами (без окончания), мяч.

### **Ход занятия:**

Разминка. Игра «Бывает – не бывает».

С помощью мяча выбирается ведущий. Он описывает какую-либо ситуацию. Детям надо представить её и сказать бывает ли то, о чём идёт речь. Если он ответит правильно, его очередь загадывать загадку, а неправильно – очередь пропускается.

Основная часть. Сообщение темы, беседа о профессии писателя.

Чтение художественной литературы:

### **Писатель.**

Сидит, склонившись над столом, он час, и два, и три

И водит тоненьким пером до утренней зари.

Совсем простым пером стальным он водит по страницам,



Но возникают перед ним и города, и лица,  
И страны, и герои, и краны новостроек-  
Все, что на тысячах дорог он встретить и запомнить смог...  
Он шёл с геологами в путь, отыскивая клады,  
И, счастьем наполняя грудь, не устававшая ничуть  
Шагала песня рядом.  
Он с этой песней приходил в палатку к новосёлам,  
Трудился с ними, ел и пил и другом слыл веселым.  
Зимою, летом иль весной был в самом трудном месте  
Со старой книжкой записной и с новой песней вместе!  
Сейчас в молчании ночном он пишет что-то...  
А потом девчонки и мальчишки прочтут, подпершись кулаком,  
Им созданные книжки. И всё, что он увидеть смог на тысячах больших  
дорог,  
Им пройденных на свете, расскажут книжки эти.  
Делить своё богатство рад он с каждым из ребят.

(Е. Стюарт)

Ведущий: Итак, мы выяснили, что писатели умеют сочинять разные истории, сказки, рассказы. На сегодняшнем занятии мы с вами попробуем себя тоже в роли писателей.

#### Игра «Про что сочиним?»

Предлагается сочинить сказки- каждый свою (на предложенную тему). Сказки обсуждаются и оцениваются детьми. Высокую оценку получает наиболее последовательная, детализированная и оригинальная история.

#### Игра «Сочинение историй»

Ведущий сочиняет историю, начинает рассказывать, затем её продолжает следующий ребенок и так далее. В итоге должен получиться общий коллективный рассказ.

#### Игра «Я- писатель».

Предлагается какое-либо слово. Все должны придумать варианты предложений с этим словом и записать его в тетрадь. Например, слово «кошка». Дети: «У кошки большие усы и длинная шерсть».

#### Упражнение «Игра в слова».

Выписать как можно больше слов, обозначающих ... фрукты, овощи, деревья, цветы, диких и домашних животных и птиц, инструменты, мебель и т.п.

#### Игра «Добавь слова».

Задание: «Сейчас я скажу предложение. Например, мама шьёт платье. Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно (шёлковое, летнее, легкое, оранжевое)? Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?»

Варианты: -Девочка кормит собаку, -на небе гремит гром, - мальчик пьёт сок.

#### Игра- упражнение «Составь фразу»

Необходимо придумать предложения, используя следующие слова:

- забавный щенок
- полная корзина
- спелая ягода
- весёлая песня
- колючий куст
- лесное озеро

#### Игра «Печатная машинка».

Предлагается попытаться воспроизвести процесс печатания на машинке отрывка из хорошо известной песни или стихотворения. Например, 1 учащийся- «наша», 2- «Таня», 3- «громко», 4- «плачет...»и т.д. В конце фразы все встают, кто сказал, и хлопают в ладоши. Кто ошибся, тот уходит из игры. Побеждает внимательный.

#### Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично , жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

### **Занятие №16**

#### **Тема: «Профессия- бухгалтер»**

**Материал:** рабочие тетради и ручки на каждого ученика.

#### **Ход занятия:**

Разминка. Игра «Строим цифры».

Играющие свободно двигаются по помещению. По команде ведущего: «Я буду считать до 10, а вы за это время должны выстроить все вместе из себя цифру 1 (4,2, 3,6 и т.д.) – дети выполняют задание.

Сообщение темы в виде загадки: « Людям этой профессии приходится много считать. Вся их работа связана с числами и цифрами. Подсказка: в слове- профессии спряталось слово «бух». Как вы уже догадались - -это бухгалтер».

Вопросы к детям:

- Что вы знаете об этой профессии?
- Что должен уметь делать бухгалтер?
- Где он может работать? и т.д.

Ведущий: На сегодняшнем занятии мы часто будем встречаться с числами и цифрами. Ведь из этого состоит труд бухгалтера.

Игра «Задача для бухгалтера».

Инструкция детям:

«Сейчас я буду вам читать арифметические задачи. Вы должны решать их в уме. Получаемые вами числа также надо держать в уме. Результаты вычислений запишите только тогда, когда я скажу: «Пишите!».

Варианты задач:

1 класс – « Даны два числа: 6 и 3... Сложите первое число и второе... и от полученного числа отнимите 2...Затем отнимите ещё 4... пишите!...»  
(ответ:3)

2 класс – «Даны два числа: 27 и 32... Первую цифру второго числа умножьте на первую цифру первого числа... и от полученного произведения отнимите вторую цифру второго числа... Пишите!» (ответ:4)

3-4 класс - « Даны два числа: 54 и 26... Ко второй цифре первого числа прибавьте вторую цифру второго числа... и полученную сумму разделите на первую цифру второго числа... Пишите!...» (ответ:5)

Игра Какое это число?»

(на расслабление шейной и затылочной мускулатуры, на повышение уровня концентрации внимания).

Инструкция: «Нужно встать так, чтобы около вас было свободное пространство. Закройте глаза. На минуту почувствуйте всё ваше тело. Несколько раз присядьте и ощутите ступнями вес вашего тела. Теперь выпрямитесь и держите спину абсолютно прямо. Сделайте несколько круговых движений левым плечом вперёд, затем правым в обратную сторону. Теперь несколько раз мягко уроните голову, совсем расслабленно, чтобы подбородок почти касался груди. Не напрягайтесь при этом.

Затем снова встряхните головой, один раз глубоко вздохнув – так, чтобы слышать выдыхаемый воздух.

Теперь вы готовы выполнять следующее: напишите головой в воздухе цифры от 0 до 9. Двигайте только головой и держите верхнюю часть туловища совершенно неподвижно.

А сейчас один из вас должен назвать две-три цифры, которые затем все напишут в воздухе.

Игра « В алфавитном порядке».

Играющие сидят, заложив руки за спину. Ведущий произносит короткое слово, например ручка. Все стараются побыстрее в уме переставить буквы этого слова в алфавитном порядке.

Кому это удаётся, поднимает руку, с разрешения ведущего идёт к доске и записывает буквы данного слова в алфавитном порядке.

Игра «Чего больше?»

Учащиеся должны ответить на вопрос и обосновать свой ответ: «Чего больше: берёз или деревьев, земляники или ягод, мух или насекомых, цветов или ландышей, слов или существительных, квадратов или прямоугольников?»

### Игра «Счёт до десяти».

Играющие в кругу, не касаться друг друга плечами и локтями. Глаза закрыты. По сигналу ведущего группа должна сосчитать до десяти, но не просто так, а, соблюдая одно условие: называть числа нужно по очереди. Кто-то говорит «один», другой – «два», третий – «три» и т.д. Если одно и то же число назвали два или больше человек, группа с заданием не справилась. Договариваться об очередности нельзя.

### Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## Занятие №17

### Тема: «Машинист поезда»

**Материал:** иллюстрации и картинки с изображением поездов; рабочие тетради, ручки, карандаши на каждого из учащихся; карточки с нарисованными лабиринтами; карточки-картинки с изображением различных предметов для «лото» (по 5 штук на каждого играющего).

### Ход занятия:

Разминка. Игра-упражнение «Паровозик».

Участники выстраиваются друг за другом, руки на плечах стоящего впереди. Впередистоящий выполняет роль машиниста локомотива. Он с открытыми глазами, а остальные с закрытыми глазами. Машинист ведёт состав.

По команде ведущего начинается движение, вначале медленно, а потом убыстряется. Выполняющий роль машиниста должен провести состав так, чтобы вагончики, остальные участники, не разомкнули сцепку.

Упражнение можно повторять два, три раза, меняя машиниста.

Сообщение темы, беседа, рассматривание иллюстраций и картин, чтение художественной литературы:

И вздрогнул за вагоном вагон,  
И мелькает за окнами опустевший перрон.  
А дежурный по станции  
Смотрит поезду вслед.  
И счастливей дежурного никого в мире нет,  
Если только, конечно, не считать тех ребят,  
Что у стрелок с флажками – путь свободен! - стоят,  
Если только, конечно, не примем в расчёт машиниста,  
Который этот поезд ведёт.  
Мчится, мчится состав... Словно в дальнюю даль  
Ярославская Малая пролегла магистраль.

(Ю.Ефремов)

Как быстрый конь несётся по рельсам тепловоз,  
Всё ближе раздаётся весёлый стук колёс.  
Зелёные вагоны на солнышке горят.  
В кабине застеклённой сидит мой старший брат.  
Со свистом поезд мчится, не может опоздать.  
Я стану **машинистом** ! А ты кем хочешь стать?

(Н. Нарзуллаев)

Загадывание загадки:

Братцы в гости снарядились,  
Друг за друга зацепились,  
И помчались в путь далёк,  
Лишь оставили дымок. ( Поезд)

Игра в паре «Поезд» на развитие логического мышления  
Игра проводится по типу «лото» и «блоков Дьенеша».

10 картинок одинакового размера – это вагончики. Все картинки должны быть разными. Пара игроков берут по 5 картинок. По принципу вагончиков в поезде игроки кладут по очереди свои картинки. Но у настоящего поезда вагончики скрепляются друг с другом, чтобы не отцепиться на ходу. Так и здесь вагончики – картинки должны быть скреплены по определённому признаку. Например, картинку с ложкой продолжает картинка с нарисованной на ней тарелкой. Это посуда. После тарелки кладём картинку, на которой нарисована ваза для цветов. Потому что они сделаны из одинакового материала – фарфора. Дальше – машина в которой возят воду (поливальная машина). Потому что в них – вода. И так далее Картинки можно класть в любом порядке.

#### Игра- упражнение «Лабиринты».

На карточках нарисованы лабиринты. Детям предлагается отправиться в путешествие по лабиринтам, найти выход. Но играющий «находится» в центре лабиринта, он не должен попасть в тупик и не может пройти сквозь стену. С помощью простого карандаша «отправляемся» в путь.

#### Игра «Кто наблюдательнее?».

Играющие – внимательные машинисты и в пути им необходимо многое запоминать. У каждого – тетрадь, ручка, карандаш. В течение определенного времени (10-15 минут) ребята записывают возможно больше предметов, которые видят перед собой, группируя их по цвету, по форме; предметы, названия которых начинаются с определенной буквы; предметы, сделанные из одного материала.

Примерные задания списков предметов:

- красного цвета;
- круглых;
- названия которых начинаются с буквы «и» или «к»
- металлических;

- крупных размеров.

Игра «Уезжает поезд» (имитация).

Ведущий: игра проводится в круге. Для начала рассчитаемся на первый – второй. Первые номера – хлопок в ладоши, два притопа ногами. Вторые номера – два хлопка, один притоп. Движения повторяются по очереди: первый – второй – первый – второй и т.д. по кругу: имитируем стук колес поезда. Начали. Убыстряем темп. Ещё быстрее.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## **Занятие № 18**

### **Тема: «Плотник»**

**Материал:** рабочие тетради, карандаши, картинки с изображением инструментов плотника, спички или счётные палочки, куски гибкой медной проволоки (или толстые шерстяные нитки), геометрические фигуры-образцы.

### **Ход занятия:**

Разминка. Игра «Уменьшение».

Задание:

«Скажите, как будет называться маленький предмет? Маленький мяч – это мячик, а маленький стол – ...».

Примерные задания:

-рука	- плечо	- солнце	- банка
-стул	- книга	- флаг	- чашка
-шапка	- трава	- гвоздь	- доска

Основная часть. Сообщение темы, беседа по ней.

Чтение художественной литературы.

«Плотник».

С. Баруздин



Летят опилки белые, летят из- под пилы:  
Это **плотник** делает рамы и полы.  
Топором, рубанком выстругивает планки.  
Сделал подоконники без сучка – задоринки.  
Хорошему работнику и слава и почёт,  
Недаром орден **плотнику** вручил народ.  
-Плотник думал топором.  
Выдумал из брёвен  
Ароматный светлый дом,  
Дом, как терем, стройный.  
( О. Григорьев).

«Мастер».

Столяр, не глядя на меня, сложил пожитки на полу,  
Приладил доску, взял пилу – и ну отхватывать бруски!  
А от распиленной доски запахло лесом и сосной,  
Нагретой солнцем, тишиной.  
Украдкой я следил за ним, как ладит с делом он своим!

( Н.Саконская)

Ведущий: в своей работе плотник использует разные инструменты.  
Какие вы знаете инструменты? (ответы детей). Правильно, это – молоток, гвозди, рубанок, сверло, дрель, тиски, клещи.(Объяснить школьникам предназначение этих инструментов).

Загадывание загадок:

-Как столкнутся – стук да стук!

Тишину вспугнут вокруг.

Толстый тонкого побьёт –

Тонкий что-нибудь прибьёт. (Молоток и гвоздь)

Пошел по деревяшке, посыпались кудряшки.

Как шерстка у барашка, будь гладкой, деревяшка. (Рубанок)

Доску грызла и кусала, на пол крошек набросала,

Но не съела ни куска: знать невкусная доска. (Пила).

Бьют Ермилку по затылку – он не плачет, только ножку прячет.  
(Молоток и гвоздь)

Если видишь – я кружусь,

Это значит – я тружусь. (Дрель)

У них всегда тяжелый труд:

Всё что-то жмут, всё что-то жмут. (Тиски)

Сам худ, а голова с пуд. (Молоток)

Голова в избе, ноги в стене. (Гвоздь)

Везде суёт свой нос витой,

Дыру проделает в стене,

Чтобы узнать, а что на той

Обратной стороне. (Сверло)

Цепкий рот на тех сердит, кто зазря в доске сидит. (Клещи).

Гостя примут от души: так обнимут - не дыши. (Тиски).

#### Игра «Мастерская форм».

Из кусков гибкой медной проволоки, спичек или счётных палочек и геометрических фигур – образцов учащиеся мастерят различные формы. Образцами могут быть узкие и широкие прямоугольники, треугольники с разной величиной углов и т.п.

#### Игра «Найди и коснись».

Игроки свободно передвигаются по помещению и касаются руками разных вещей. Одни задания- легкие, а другие – заставят призадуматься. Нужно найти и коснуться:

- чего- либо белого.
- холодного на ощупь,
- чего- либо шершавого,
- того, что весит примерно полкилограмма,
- круглого,
- железного,

- прозрачного,
- очень тяжелого,
- того, что имеет толщину сто миллиметров.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## Занятие №19

### Тема: «Рыбак»

**Материал:** магнитофон, запись релаксационной музыки, картинки с изображением разных рыб, карточки для детей где среди ряда букв вставлены слова, обозначающие предметы труда рыбака и названия рыб, тетради, ручки.

### Ход занятия:

Вступление. Загадывание загадок:

Наклонилась над рекой- уговор у них такой:

Обменяет ей река окунька на червяка. (Удочка)

Блещет в речке чистой спинкой серебристой. (Рыбка)

У родителей и деток вся одежда из монеток. (Рыбы)

На реке стена из нитей: кто войдёт – не может выйти. (Сеть)

Плавает у мостика красный с белым хвостиком:

То потонет, то всплывёт – рыбаку сигнал даёт. (Поплавок)

Без вешнего тепла не вырвется из- под стекла. (Река).

Ведущий: Как вы уже догадались – тема нашего занятия посвящена людям, профессия которых связана с водой: морем, озером, речкой и, конечно же, с сетями или удочкой, лодкой, рыбой. Это- рыбаки.

Чтение художественной литературы.

- Рыбой и морем пахнет **рыбак**. (Дж. Родари)

- На рассвете, на рассвете лучший гриб у грибника.

На рассвете, на рассвете лучший лов у **рыбака**.

- Вот река, в зелёной воде лозняка её спокойное течение полно так силы,

В челноки собрали сети **рыбаки**; плывут струи, бегут от вёсел,  
Угрюмый берег тень отбросил. (И.С. Никитин)

- Дёрнул удочку рыбак, на крючке сидит червяк.

Рыбы нет на крючке, рыба плавает в реке.

«То ли,- думает рыбак,- плох крючок и плох червяк,

То ли тот судак – чудак»- вот что думает рыбак.

По реке плывёт челнок, на корме сидит рыбак,

На носу сидит щенок, в речке плавает судак.

Беседа по теме. Загадки о рыбах и животных

(с показом нарисованных рыб)

-Идёт в баню –чёрен, а выходит- красен. (Рак)

-Он в самом омуте живёт, хозяин глубины; имеет он огромный рот, а глазки чуть видны. (Сом)

- В реках, старицах, озёрах много зарослей, в которых...

И в карьерах обитает, и прудов не избегает, с промерзающей водой...

И серебряный бывает, и бывает золотой. (Карась).

- Большой, с усами под мостом перед грозою бьёт хвостом. (Сом)

Игра «Что делает рыбак?»

Нужно составить такое предложение, в котором будет говориться о том,

Кто? Что делает? Что?

Например: Рыбак ловит рыбу. Рыбак готовит сети. Карась видит удочку. И т.д.

Игра «Закончи предложение».

Варианты: Эта рыба называется ка....

Поймали сома и

....

Рыбак поставил се...

Рыбак увидел.....

Он плыл на ло....

Волны были...

## Игра «Поймай рыбу»

(на тренировку распределения и избирательности внимания).

Среди буквенного текста на карточках у детей вставлены слова, обозначающие предметы труда рыбака и названия рыб. Нужно найти и подчеркнуть эти слова.

Пример:

**тбрлодкаоиенюаояызсомшнщпшрсетьякупклллкарпзхэээцыы**

Упражнение- релаксация «Поплавок»

( под спокойную мелодию)

Ведущий: вообразите, что вы – маленький поплавок в большой реке. У вас нет руля, весел, карты. Вы движетесь туда, куда несёт вас ветер и волны.

Большая волна может на некоторое время накрыть вас, но вы вновь выныриваете на поверхность... Попробуйте это представить. Ощутите движение волны... тепло солнца.. капли дождя... Вы легко плывёте.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично , жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

о течении...

## Занятие №20

**Тема: «Библиотекарь».**

**Материал:** разноцветные кружки (по 3 кружка разного цвета каждому из детей), рабочие тетради, ручки, карточки с заданиями и словами на каждого играющего.

**Ход занятия:**

Разминка. Игра «Скажи одним словом».

Словарный материал: длинное ухо – длинноухий, короткий хвост – короткохвостый,

длинные рога – длиннорогий, рыжий хвост – рыжехвостая, любит труд – трудолюбивый, ходит быстро – быстроходный. И т.д.

Сообщение темы, объяснение по теме о работе библиотекаря.

Чтение художественной литературы.

Я выдаю книжки, приходите, детишки!

Кому стихи, кому рассказы.

А может кому и всё сразу.

Кто хочет учиться, пусть в двери ко мне стучится.

Ведущий: Ребята, а как вы думаете, без чего нет труда библиотекаря? Я вам подскажу загадкой:

Я всё знаю, всех учу, а сама всегда молчу;

Чтоб со мною подружиться, нужно грамоте учиться. (Книга).

Игра «Сочиняем сказку».

У детей – цветные кружки. Предлагается сочинить сказку, причём каждый придумает сказку про своих героев, кем они могут быть. Кружки разного цвета, значит и истории будут- разные.

Игра «Составь слова».

Инструкция: разойдитесь, пожалуйста, по тройкам и посмотрите на буквы, которые я написал на доске. (Это может быть: **А-С-Е-П-В-Г-Т-И-У-Л-Р-М-Ю-Д**). А теперь вы все вместе должны составить из этих букв слова – как можно больше. При этом в одном слове нельзя дважды использовать одну и ту же букву. И записать в тетрадь.

Игра «Знающий библиотекарь»

Найти имена существительные, близкие по значению:

Жара – холод

Перстень – кольцо

День – ночь

Зима – лето

Соль – сахар.

Игра «Догадайся».

Надо правильно определить в каком слове три слога:

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

### **Занятие №21**

**Тема: «Швея, портной».**

**Материал:** клубок ниток; рабочие тетради на каждого из детей, ручки, цветные карандаши; игровое поле – квадрат, разделённый на клетки,

#### **Ход занятия:**

Разминка. Игра «Клубок ниток».

Инструкция: играющие в круге должны передавать друг другу круглый предмет, а именно- клубок ниток, прижимая его подбородком. Тот, кто уронит предмет, выбывает из игры. И так до тех пор, пока не останется пара играющих. Руками поддерживать предмет нельзя.

Сообщение темы, беседа с детьми о профессии швеи (портного).

Игра «Подбери слово».

Играющим задают вопросы. В ответах детей должны быть слова, обозначающие одежду и обувь.

Например: что можно шить из тканей?

Ответ: платье, пальто, сарафан, рубашку, юбку и т.д.

Варианты вопросов: Что можно штопать? Завязывать? (Шнурки, бант, шарф) Надвигать? (Шапку, платок, бескозырку, шляпу, панаму). Надеть? (Шубу, брюки, плащ)

Игра «Раскрась правильно».

Инструкция:

«Посмотрите на фигуры, нарисованные в ваших тетрадях. Назовите их. Раскрасьте фигуру между маленьким кругом и прямоугольником в зелёный цвет, а фигуру справа от треугольника – в красный цвет. Раскрасьте фигуру между прямоугольником и квадратом в жёлтый цвет, а последнюю фигуру в

ряду – в синий. Фигуру слева от треугольника закрасьте в оранжевый цвет. И т.п.

#### Игра «Пуговица» (в паре).

Играют два человека. Перед ними лежат два одинаковых набора пуговиц, в каждом из которых ни одна пуговица не повторяется. У каждого игрока есть игровое поле – это квадрат, разделённый на клетки. Начиная игру выставляет на своем поле 3 пуговицы, второй игрок должен посмотреть и запомнить, где какая пуговица лежит. После этого первый игрок закрывает листком бумаги свое игровое поле, а второй должен на своём поле повторить то же расположение пуговиц.

#### Игра «Если бы я был бы...»

Играющие должны дополнить предложение, так как они захотят. Например: если бы я был бы... ниткой, то жёлтой (шёлковой, длинной, шерстяной, белой и т.д.).

Варианты для предложения: ткань, ножницы, иглолка, портной, блузка, пуговица, мел, цвет, кружева, одежда и т.п.

#### Игра «Внимательный портной»

Предлагается выделить признак, который не подходит ко всем остальным, и назвать фактор, обобщающий оставшиеся слова. Примеры:

- Красный, синий, красивый, желтый, серый.
- Деревянный, стеклянный, железный, ветхий, пластмассовый.
- Старый, высокий, молодой, пожилой, юный.
- Зимний, летний, осенний, июньский, весенний.

#### Игра «Дотронься до...синего»

По команде: «Дотронься до...синего!» все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что – то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета периодически меняются, кто не успел – ведущий. Он же следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.



Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично , жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## **Занятие №22**

### **«Сельскохозяйственные профессии».**

#### **Ход занятия:**

Разминка. Игра «Пословицы».

Игра проводится по принципу – кто больше всего назовёт пословиц и поговорок на тему о хлебе.

Например: «Хлеб – всему голова», «Хлеб бросать – силу терять», «Хлеб насущный», «Хлеб- батюшка», «Хлеб – кормилец», «Сколько ни думай – лучше хлеба не придумаешь!», «Крошки в ладошку и в рот», «Не тот хлеб, что в поле, а тот, что в амбаре».

Знакомство с разнообразием профессий в сельском хозяйстве. Рассматривание картин и иллюстраций о труде трактористов, доярок, комбайнеров, зоотехников, агрономов, животноводов, овощеводов.

Чтение художественной литературы.

- Хлеб ржаной, батоны, булки не добудешь на прогулке.

Люди хлеб в полях лелеют, сил для хлеба не жалеют.

- Человек привык трудиться –

Люди пашут, сеют, жнут.

В каждом зёрнышке пшеницы,

В каждой крошке хлеба – ТРУД!

- **Агроном** сказал, когда нужно нам пахать поля,

Нужно землю напоить, семенами подкормить.

Чтобы вырос урожай, агроном всё просчитай.

**Тракторист.**

- Ведёт он трактор бороздой, с упрямой целиной споря,

Как будто тральщик боевой, по энскому квадрату моря,

Плывут эскадры облаков над головой его безмолвно,

И вдали бегут от лемехов прямые бархатные волны. (Н.И. Букин).

- О чём мечтает садовод? В его мечтах весь мир цветёт.

И люди, глядя на цветы, становятся добрей.

Пусть эти славные мечты исполнятся скорей. (Е. Серова).

Игра «Закончи предложение».

Школьникам предлагается список незаконченных предложений.

Инструкция: «Продолжи предложение, выбрав наиболее подходящее слово».

У дерева всегда есть...(листья, цветы, плоды, корень).

У трактора всегда есть...(колесо, сеялка, кондиционер)

У коровы всегда есть...(телёнок, рога, ноги) и т.д.

Игра «Гусеница».

Понадобится столько же воздушных шаров, сколько играющих. Ребята становятся в колонну в затылок друг другу, положив руки на плечи впереди стоящим. Воздушные шарики зажимаются между животами задних и спинами передних игроков. Дотрагиваться до шариков, поправлять их – нельзя. Передний игрок держит свой шарик на вытянутых руках. Цель игры – пройти таким образом по некому заданному маршруту. На пути можно поставить стулья, натянуть верёвки, положить какие –то предметы на пол.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично , жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

### **Занятие №23**

**«Воспитатель детского сада.**

**Ход занятия:**

Разминка. Игра «Кто кем будет?»

Ребенок отвечает на вопросы взрослого: «Кем будет (или чем будет)... цыпленок, жёлудь, яйцо, мальчик, семечки, икринка, кирпич, гусеница, мука, железо, ткань, ученик, больной, слабый и т.д.»

При обсуждении ответов ребенка важно подчеркнуть возможность нескольких вариантов. Например, из яйца может быть птенец, крокодил, черепаха, змея и даже яичница. За одну игру можно разобрать 6-7 слов.

Загадка:

Мы в саду с тобой весь день и идём с тобой везде.

С нами много ты играешь, поешь песни, сказки читаешь.

Сообщение темы, беседа с учащимися о труде воспитателя.

Заострив внимание детей на умениях и способностях воспитателя, а также что он должен любить детей, быть артистичным, уметь организовать игры с детьми и т.д., предложить побыть в роли воспитателя детского сада и поиграть в различные игры.

Игра «Найди сходство и различия».

Учащимся для анализа предлагаются пары предметов (картинок, слов), в которых он должен отметить общее и разное.

Например: соловей – воробей, лето – зима, стул – диван, береза – ель, самолёт – бинокль, девочка – мальчик и т.д.

Игра «Из сома – вол».

Ведущий: «Можно ли сома превратить в вола? Оказывается- можно. Смотрите – постепенно меняя по одной букве, мы получаем новое слово: сом – дом – дол – вол.

Этот столбик пишется на доске. У детей – рабочие тетради, в которых каждый пробует лук переделать в рака, муку – в реку, из сада получить сок, ров переделать в лук и кума – в вола.

Игра «Запомни и сосчитай».

Читается вслух небольшое предложение. Чтение сопровождается негромким постукиванием карандашом по столу. Дети должны запомнить текст и сосчитать число ударов. Можно провести эту игру в качестве соревнования: кто правильно сосчитал, тот и выиграл. Выигравшие получают, например, красный кружок.

Игра «Рефлексия».

Играющие разбиваются на пары. Все пары играют по очереди, чтобы легко их контролировать. По сигналу ведущего играющие начинают произносить по слогам «СА- МО-...». Последним слогом может быть «ЛЁТ», «КАТ», «ВАР», «СВАЛ», «СУД».

Задача первого игрока – понять, почувствовать своего партнера и произнести последний слог, одинаковый с ним. Задача второго игрока – произнести отличающийся слог. Обратить внимание игроков, что произносить последний слог они должны строго одновременно, ориентируясь на анализ тактики игры партнера, а не на звук, вырвавшийся из его уст.

#### Игра «Корабли и скалы».

Половина играющих – «корабли», половина – «скалы». «Скалы» рассаживаются на полу, «корабли» закрывают глаза и хаотично двигаются по комнате. При приближении «корабля» «скала» издает шипящий звук, с которым «волны накатываются на камень». Цель «скал» – не допустить «кораблекрушения». Потом играющие меняются ролями.

#### Игра «Фигуры».

Каждый участник игры берётся за верёвку, связанную в кольцо; задача – с закрытыми глазами, переговариваясь, построить из этой веревки некую фигуру: более простую, геометрическую – квадрат, прямоугольник, круг, треугольник – или более сложную, требующую согласования внутренних образов, – дерево (какое дерево – лиственное, ёлку?), собаку и т.д.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

### **Занятие №24**

#### **Тема: «Лесничий»**

#### **Ход занятия:**

Разминка. Игра «Путаница».

Школьникам зачитывается стихотворение:

- Кто на дереве сидит?      Кит.  
В океане кто плывёт?      Кот.  
В огороде что растёт?      Рак.  
Под водою кто живёт?      Мак.  
Перепутались слова! Я командую «раз – два»  
И приказываю вам всех расставить по местам».

Вопросы к детям:

-Какие слова перепутались? Почему? Чем эти слова похожи друг на друга? Чем отличаются? (Подвести к мысли, что один звук может полностью изменить значение слова).

Сообщение темы, рассказ о труде лесничего или лесника.

- Чтобы сосны, липы, ели не болели, зеленели,  
Чтобы новые леса поднимались в небеса,  
Их под звон и гомон птичий охраняет друг – **лесничий**.

Загадки:

- Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает.  
(Лес)

- Возле ёлок из иголок летним днём построен дом.

За травой не виден он, а жильцов в нём – миллион.      (Муравейник)

Игра- задание «Экологические задачи».

4 пчелы прилетели в улей с одного поля и 1 пчела – с другого. Сколько всего пчёл прилетело в улей?

На кустике земляники висело 5 ягод. 3 ягоды созрели и их сорвали. Сколько ягод осталось на кустике?

Высота рябины 6 м, а тополь на 3 м выше рябины. Найди высоту тополя.

У комара 6 ног, а у паука 8. На сколько больше ног у паука, чем у комара?

Ласточка- касатка летает со скоростью 28 км/ч, а стриж – в 4 раза быстрее. С какой скоростью летает стриж?

Охота в нашей стране запрещена полностью на 18 видов зверей и 29 видов птиц. На сколько видов зверей и птиц запрещена охота?

Кедровая шишка с семенами созревает 27 месяцев. Сколько это лет и месяцев?

Для естественного восстановления слоя почвы толщиной в 1 см требуется примерно 100 лет. Из –за роста оврагов с поля смыло в половодье 10 см почвы. Сколько лет потребуется для восстановления этого слоя?

На одном кусте орешника созрело 35 кг орехов, а на другом 32 кг. 15 кг собрали белки для запасов на зиму. Сколько килограммов орехов осталось на двух кустах?

Ведущий: В любом доме можно жить лишь тогда, когда он правильно построен, крыша не протекает, а стены не пытаются упасть на жильцов. Вот и в природе все тесно связано: животные с растениями, растения с животными, животные - с другими животными, а все вместе – с солнцем, землей, водой. Если нарушим эти связи – словно стены упадут в нашем доме. Чтобы этого не случилось, надо знать правила поведения в природе: что человеку позволено делать, а что нет. И об этом мог сказать вам каждый лесничий.

#### Правила поведения в лесу:

В лесу нельзя ломать ветки деревьев и кустарников, срывать и затаптывать цветы, ловить бабочек, стрекоз и других насекомых, уничтожать лягушек, жаб, подходить к птичьим гнёздам и тем более забирать яйца из гнезд. Ходить нужно только по тропинкам. Нельзя собирать букеты из лесных цветов. Нельзя мусорить.

#### Физкультминутка «В лесу»:

Только в лес мы вошли, появились комары,

Руки вверх, хлопок над головой, руки вниз, хлопок другой.

Снова дальше мы идём, перед нами водоём.

Прыгать мы уже умеем, прыгать будем мы смелее.

Раз- два, раз- два, позади уже вода.

Мы шагаем и шагаем, руки выше поднимаем, дышим ровно, глубоко...

Впереди из – за куста смотрит хитрая лиса.

Мы лису обхитрим – на носочках пробежим.

Серый заяц скачет в поле – очень весело на воле.

Подражаем мы зайчишке, непоседе- шалунишке.

И закончилась игра, за работу нам пора.

Ведущий: лесник не только охраняет лесные владения, он, например, может составлять свой прогноз погоды по местным признакам:

Признаки сохранения устойчивой хорошей погоды: 1.- ветер слабый, усиливающийся днём и стихающий к ночи; 2.- вечером заря имеет золотисто-желтую окраску с розоватыми оттенками.; 3.- выпадает обильная роса, остающаяся до утра.

Признаки ливней и гроз в жаркую погоду: 1.- днём очень тепло или жарко, влажность воздуха велика (душно, парит); 2.- кучевые облака днём быстро растут вверх и нагромождаются в виде башен различной высоты; 3.- дым от костров низко стелется над землёй; 4.- роса и иней (осенью) не оседают.

#### Игра «Пары картинок».

У игроков несколько пар картинок, связанных друг с другом по смыслу. Разложить их попарно. Например, картинка, на которой нарисовано дерево, кладется рядом с изображением леса, а изображение цветка рядом с изображением листка и т.д.

#### Игра «Задание для лесника».

Называется определенное слово, необходимо изменить в нём звук так, чтобы получилось новое слово. Пример: дым- дом.

Слова для изменения: лук, день, сук, мак, вяз, дуб, лист, лес, луг.

#### Интересное о лесе:

Продолжительность жизни деревьев: ель- до 500 лет, сосна- до 350 лет, рябина- до 80 лет, дуб- до 2000 лет, осина- до 100 лет.

Высота деревьев: берёза- до 20м, вяз –до 40 м, кедр- до45м.

Один дятел за день съедает до 750-900 короедов.

Кукушка в день съедает в среднем до 40 гусениц.

Сова съедает за ночь 7- 8 мышей. Одна совиная семья уничтожает за год до 10 тысяч мышей- полевков, спасая этим до 20 тонн зерна, которое могли бы уничтожить мыши.

### Игра «Лесник».

Играющие становятся в шеренгу перед меткой на полу ( это лес, где водятся разные звери).В этот «лес» идёт лесник понаблюдать за лесными зверями (один из играющих). Стоя на месте, он произносит такие слова: «Я иду в лес понаблюдать за...». Здесь он делает шаг вперёд и говорит: «зайцем», делает второй шаг: «медведем», делает третий шаг: «лисицей», четвертый «барсуком». И т.д. при каждом шаге лесник называет какого-нибудь зверя. Нельзя 2 раза называть одного и того же зверя.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично , жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## Занятие №25

### Тема: «Пожарный, огнеборец»

#### Ход занятия:

Разминка. Игра «Четыре стихии».

По сигналу ведущего «земля» все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперёд, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь»- произвести вращение руками в локтевых суставах. Кто ошибётся, считается проигравшим.

Загадка:

С огнем бороться мы должны, мы – смелые работники,



С водою мы напарники, мы очень людям всем нужны,

Так кто же мы? (Пожарники).

Беседа по противопожарной теме с рассматриванием выставки иллюстраций, картин, книг ; беседа о труде огнеборцев.

Злой огонь – огонь пожара, злой огонь – огонь войны!

От безжалостного жара дни темны, поля черны.

Жители земного шара, граждане любой страны

Злой огонь гасить должны! (Е.Ильин)

Если ты о пожаре услышал – скорей об этом дай сигнал!

Пусть помнит каждый гражданин – пожарный номер – ноль- один!

(В. Порудомонский)

Упражнение- конкурс «Отгадай загадки».

- Что бывает, если птички зажигают дома спички? (Пожар)

- Шипит и злится, воды боится, с языком, а не лает, без зубов, а кусает.

(Огонь)

- Летела мошка- осиновая ножка.

На стог села – всё сено съела. (Спичка)

- Выпал на пол уголёк, деревянный пол зажег,

Не смотри, не жди, не стой, а залей его... (водой)

- Если младшие сестрички зажигают дома спички,

Что ты должен предпринять? Сразу спички те... (отнять)

- Если где хранится мусор или просто разный хлам,

Надо будет потрудиться, навести порядок там.

Метлу, лопату взяли быстро всё... (убрали)

Игра – упражнение «Отгадай – откуда пожар».

Учащимся зачитывают знакомые им произведения (отрывки). Дети должны угадать из каких произведений взяты следующие строки?

Море пламенем горит, выбежал на море кит,

« Эй, пожарные, бегите! Помогите! Помогите!»

(К.Чуковский «Путаница»)

«И вдруг заголосили: «Пожар! Горим! Горим!»

С треском, щелканьем и громом

Встал огонь над новым домом.

Озирается кругом, машет красным рукавом.»

(С. Маршак «Кошкин дом»)

«Что за дым над головой? Что за гром над мостовой?

Дом пылает за углом. Что за мрак стоит кругом?

Ставит лестницы команда, от огня спасает дом».

(С. Михалков «Дядя Степа»)

Игра «Многозначность слов».

Один из играющих называет любое слово (существительное, прилагательное, глагол). Соревнование: кто больше придумает ситуаций и предложений, в которых «участвует» это слово. Например: «летать» можно во сне, на самолёте и на дельтаплане; как птица (орёл и стриж) и как снег (лист); высоко, низко, стремительно и т.д. Слова можно подобрать по теме занятия: огонь, лестница, гореть, пылать и т.д.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## **Занятие №26**

**Тема: «Спасатель МЧС»**

**Ход занятия:**

Разминка. Игра «Природа и человек».

Вместе с участниками игры ведущий вспоминает и уточняет знания детей о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками человека, или существуют в природе, и люди ими пользуются; например: лес, уголь, нефть, газ- существуют в природе, а дома, заводы, транспорт создаёт человек. Право ответа у того, кому ведущий передаёт мяч или какой-либо предмет.

Сообщение темы. Беседа по теме с рассматриванием иллюстраций. Знакомство детей с различными жизненными ситуациями, с которыми приходится сталкиваться спасателям. Особо подчеркнуть на нелегкий опасный труд людей этой профессии, что спасатель должен быть физически сильным и выносливым, уметь оказывать помощь (в том числе и медицинскую) людям, попавшим в беду. Объяснить значение слова «чрезвычайный».

Игра «Додумай ситуацию».

Школьникам предлагаются различные ситуации (вернее их начало), с которыми может столкнуться в своей работе спасатель. Дети должны продолжить рассказ – ситуацию. (Речь может идти о технике безопасности при пожарах, наводнениях, отравлениях газом и т.д.)

Задание «Нарисуй эмблему».

Нужно придумать и нарисовать эмблему спасателя МЧС, в которой отражалось бы то, с чем связана деятельность спасателей.

Игра «Спасатель, вперед!»

Подбор слов- синонимов: смелый - бесстрашный, храбрый, отважный, безбоязненный, лихой, удалой, неустрашимый; войско - армия, рать; бежать - мчаться, нестись; беспокойство - волнение, тревога; битва - бой; боец - солдат, воин; большой - громадный, огромный, гигантский; бояться - страшиться, трусить, робеть, пугаться; буря - ураган, шторм; выносливый - терпеливый; граница - рубеж, предел; ловкий - проворный, юркий, изворотливый; ловушка - западня, капкан; несчастье - горе, беда, бедствие, невзгоды, напасть; огонь - пламя; победить - одолеть, побороть, сломить, разбить; приказ - предписание, команда, повеление, указание, распоряжение; спасти - выручить, избавить, выволить; успех - удача.

Ведущий: главное в профессии спасателя не только отличные знания и умения, но и умение работать в команде. Как в призыве: «Один за всех и все за одного!» Сейчас мы с вами попробуем побыть в команде спасателей.

Игра «Команда спасателей».

Выбираются две- три пары соревнующихся ребят. Они становятся у трех столов, на каждом разложены: газета, свернутая в несколько раз пакетом; ботинок, у которого развязаны шнурки; банка с закручивающейся крышкой, лежащей отдельно; коробка, рядом с которой находятся разные мелкие предметы; ленточка, свернутая в рулончик, и т.п.

Пара обнимают друг друга за талию, у каждого две свободные руки- левая и правая. По команде ведущего необходимо им сделать быстро и ловко руками следующее:

- развернуть газету полностью;
- зашнуровать ботинок;
- закрутить банку до упора;
- сложить вещицы в коробку;
- развернуть ленточку;
- все предметы сложить на газету, газету аккуратно свернуть подарочным пакетом и перевязать лентой.

Игра «Закончи предложение».

Предлагаются варианты предложений:

- «Спасатель МЧС - это...»
- «Я знаю о труде спасателя то, что...»
- «Пожар бывает тогда...»
- «Если долго будет ливень...»
- «Люди благодарят спасателей за...» и т.д.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## **Занятие № 27**

### **«Работники милиции».**

#### **Ход занятия:**

Разминка. Игра «Словесный портрет».

Каждому участнику выдаётся карточка с именем кого-либо из членов группы. Нужно сесть в специальное кресло и рассказать об этом человеке от первого лица, но не называя по имени. Остальные должны догадаться о ком идёт речь.

#### Игра «Поиск общего».

Необходимо из предложенных двух слов – назвать как можно больше общих признаков. Стандартные ответы включают в себе указание на внешние характеристики вещей.

Примеры:

«тарелка», «лодка»;  
«дерево», «дом» ;  
«солнце», «рубашка»;  
«самолёт», «ложка».

Например, по варианту №1 лодка и тарелка имеют углубление; в них можно налить жидкость; это изделия человеческих рук; могут плыть.

Сообщение темы.

Беседа по теме. Объяснить детям, что профессии работников милиции бывают разные, т.е. те, которые работают в милиции (следователи, прокуроры, судьи, юристы и т.д.) и те, которые отвечают за безопасность дорожного движения- работники ГИБДД – инспектор ГИБДД, милиционер-регулирующий и т.д.

Вопросы к детям:

- Какими качествами характера должен обладать милиционер?
- Что он должен знать и уметь?

Ведущий: вот и мы с вами побудем в роли «милиционеров», поиграем в игры, где необходимы смекалка, внимание, память, умение общаться бесконфликтно с другими.

#### Игра «Секрет».

Всем участникам ведущий раздаёт по «секрету» из красивого «сундучка» (пуговицу, бусинку, игрушку из киндер-сюрприза и т.п.), кладёт

в ладошку и зажимает кулачок. Участники ходят по помещению и находят способы уговорить каждого показать ему свой секрет.

Ведущий следит за процессом обмена секретами, помогает наиболее робким найти общий язык с каждым участником.

Игра «Ищи безостановочно».

В течение 10-15 секунд надо увидеть вокруг себя как можно больше предметов одного и того же цвета. Все ответы записать в тетрадях. Тот, кто первым записал как можно больше слов, тот и выиграл.

Упражнение «Запоминание слов».

Предлагается запомнить 10 логично не связанных слов. Например:

Дерево    стол    река    корзина    мыло  
Расчёска    ёж    резинка    книга    солнце.

(Чтобы легче было запомнить, надо слова связать в рассказ, при необходимости – помочь детям).

«Игра в слова».

Нужно назвать как можно больше слов, обозначающих....фрукты. Варианты: овощи, деревья, цветы, диких и домашних животных и птиц, игрушки, инструменты, мебель, профессии и т.д.

Ведущий: сейчас мы проведём небольшой эксперимент. Нужно взять чистый лист и закрыть глаза. Будем выполнять определенные действия с бумагой:

- согнуть лист пополам;
- ещё раз пополам;
- оторвать верхний правый угол;
- оторвать нижний правый угол.

-Что получилось? Узоры у всех—различные. Конечно, есть похожие, но одинаковых вы не встретите, хотя инструкция звучала для всех одинаково. А вывод в том, что задание давалось одно и то же всем одинаковое, но восприняли её все по-разному. А это ведёт к непониманию друг друга,

появлению в связи с этим напряжения, а значит- возникает опасность конфликта.

Вот и в профессии милиционера часто возникают ситуации, когда нужно погасить опасность конфликтов.

Игра «Мир без тебя был бы не интересен, потому что...»

(Игра построена на комплиментах, общению без ссор и негатива).

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично , жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

### **Занятие №28**

**Тема: «Работники ГИБДД».**

**Ход занятия:**

Игра «Догадайся сам».

Инструкция: «Сейчас я буду называть слова, а вы будете по одному мне рассказывать, что этот предмет может делать.»

Метель—метёт, а гром --...

Ветер --..., а снег --...

Дождь --...,а солнце --...

Машина--..., а человек --...

Повар --..., а милиционер-регулировщик --...

Отгадывание загадок:

Посмотри, силач какой:

На ходу одной рукой

Останавливать привык

Пятитонный грузовик. (Регулировщик).

Маленькие домики по улице бегут,

Мальчиков и девочек домики везут. (Автомобили).

В два ряда дома стоят.

Десять, двадцать, сто подряд.

И квадратными глазами  
Друг на друга глядят. (Улица).  
С перекрестка, с перекрестка  
На меня глядит в упор,  
С виду грозный и серьезный,  
Очень важный ... (светофор).

#### Игра «Собери автомобиль»

Детям предлагается перевоплотиться в какие-либо части машины и изобразить их сразу всем вместе (например: руль, колесо, сиденье, дверцы, фары и т.д.)

#### Упражнение «Перекрёсток».

Необходимо составить из букв слова «перекрёсток» и как можно больше. При этом в одном слове нельзя дважды использовать одну и ту же букву.

#### Игра «Светофор»

На зеленый показанный цвет- бегом на месте, на жёлтый- шаг на месте, на красный- стоять.

#### Игра «Слепой автомобиль».

Инструкция: «Разбейтесь на пары и встаньте друг за другом. Тот, кто впереди - «автомобиль», тот, кто сзади - «шофер». Стоящий впереди должен закрыть глаза, а «водитель» должен управлять всеми движениями «слепого автомобиля», употребляя определенные сигналы:

-- когда он нажимает пальцами на спину партнера, это означает, что тот должен «ехать» прямо;

-- когда он нажимает на левое плечо, это означает - «поверни влево»;

-- когда он нажимает на правое плечо, это означает - «поезжай направо»;

-- когда «водитель» кладёт ладонь на затылок впереди стоящего, это означает, что тот должен «подать назад»;



-- когда «водитель» убирает руку и вообще не трогает «автомобиль», это означает - «стоп».

-Каждый «водитель» отвечает за безопасность своего «автомобиля». Внимательно следите за другими «транспортными средствами» и избегайте столкновений. Теперь мы можем «отправляться в путь» ( 2 минуты, после чего повторить игру ещё раз, поменявшись ролями).

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично , жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

### **Занятие №29**

#### **«Водитель, шофёр».**

##### **Ход занятия:**

Ведущий: тема сегодняшнего занятия связана с профессией человека, который...:

Встаёт он очень рано,

Ведь в этом его забота

Крутить руль, вести авто;

Пассажиров отвозить на работу.

Правильно, это шофёр или как его называют по- другому—водитель.

Игра «Скоростное путешествие».

Дети стоят по кругу. Ведущий: «Вы все—шоферы. Отправляемся в путешествие: будем ходить по комнате. Сначала я, а потом тот из нас, чьё имя я назову, предложит ситуацию, в которой каждый попробует себя представить, постарается в нее включиться и осознать те чувства, состояния, которые при этом возникают. Итак, я начну: мы идём по густой чаще леса...».

После игры—обсуждение.

Примерные ситуации:

-- спешим в кино;

-- оказались на приёме у королевы;

-- в лесу, где много комаров;

-- по узкой тропинке и т.д.

Беседа по теме о профессии шофёра.

#### Игра «Водители».

Играющие сидят за столом. Они- «водители». «Милиционер» (взрослый) показывает карточки с изображениями различных машин. Водители должны определить, в какую сторону они едут. Если направо, они должны отложить красную фишку, если налево—синюю. В конце игры подводится итог, сколько машин поехало направо и сколько налево.

#### Игра «Что это?»

Детям показывают контурное изображение каких-либо предметов или, наоборот, только какие-то детали от них, а они должны узнать, что это за предметы.

Упражнение «Автомобиль едет» (на формирование понятий на основе абстрагирования и выделения существенных свойств конкретных объектов).

Например: «Автомобиль едет на бензине или другом топливе; трамвай, троллейбус или электричка движутся от электричества. Все это вместе можно отнести к группе «транспорт». Примерные варианты понятий: инструменты, растения, профессии, мебель и т.д.

«Собери автомобиль» (из разрезанных частей: пазлы).

#### Игра «Путешествие по городу»

(на развитие образного мышления).

На картинках вывесках изображены: ножницы, расчёска, буханка хлеба, платье, иголка с ниткой, автомобиль и т.д. Детям предлагается отправиться на «автомобилях» в путешествие в незнакомый город, где говорят на незнакомом языке. Предлагаются разные варианты, чтобы найти, например, аптеку или почту (библиотеку, магазин и т.д.)

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

### **Занятие № 30**

#### **Тема: «Почтальон»**

**Материал:** большой красочный конверт, рабочие тетради с вписанными заданиями, «кочки» - вырезанные из бумаги окружности, «доски» - из бумаги или картона, «карта маршрута», картонные «почтовые» ящики, конверты-карточки с заданиями, карточки разного цвета для «Радуги настроения».

#### **Ход занятия:**

Сюрпризный момент: стук в дверь- принесли огромный красочный конверт. В нём задание, которое должны выполнить дети.

Разминка. Игра-задание «Составь предложение».

(по принципу «закончи предложение»). Варианты: Идёт дождь и....

- Ярко светит солнце и...

- Дети играют...

- Когда наступает зима...

- Друзья это... и т.д.

Основная часть. Сообщение темы, заострив внимание на сюрпризном моменте—атрибуте почты: конверте.

Чтение художественной литературы:

-- Письмо само никуда не пойдёт,

Но в ящик его опусти—

Оно пробежит, пролетит,

Проплывёт тысячи вёрст пути.

Нетрудно письму увидеть свет:

Ему не нужен билет

На медные деньги объедет мир-

Заклеенный пассажир.

-- По морям и горным склонам  
Добрело оно ко мне,  
Честь и слава **почтальонам**,  
Утомленным, запыленным  
Слава честным почтальонам  
С толстой сумкой на ремне!

#### Игра «Почтальон в волшебном лесу».

Детям предлагается нарисовать волшебный лес из недорисованных изображений в своих тетрадах. Затем необходимо рассказать про него интересную историю, приключившуюся с почтальоном.

(Незаконченные фигурки можно превратить во что угодно: в цветы, деревья, бабочки, птички, ручей, животных). Затем рисунки рассматриваются и отмечаются наиболее полные оригинальные.

Ведущий: Ребята, а сейчас мы превратимся в почтальонов и пойдём искать клад. Карта в этом большом конверте.

#### 1.Игра «Переход через болото».

Сообщается, что все подошли к болоту, но его нужно перейти. В болоте живёт загадочное чудовище. Оно каждые 10 минут появляется из трясины и съедает все живое около болота. Кочки – вырезанные из бумаги окружности—недалеко друг от друга. Нужно найти способ перебраться через болото, перекидывая через «кочки» несколько досок (из бумаги или картона).

#### 2.Игра «Почтовые ящики».

Детям сообщается, что для того чтобы продолжить путь и искать клад—необходимо выполнить следующее задание: В «почтовые ящики» опустить правильно конверты- карточки. Слова написанные в них , обозначают какие- либо предметы в единственном или во множественном числе.

<b>« ОДИН»</b>		<b>«МНОГО»</b>

Примерные задания на карточках- конвертах:

- лес, грачи, мосты, зонт, ручка, ножницы, леса, стол, листы, перья, глаза, слон, куры, дома, столы, сумка и т.д.

### 3. Игра «Следуй по карте» (лабиринт).

На карте-карточке изображён «маршрут» следования, в виде стрелок и пояснений: «вправо, влево» и т.д.

Завершение занятия.

Дети находят клад — красивый конверт, в нём карточки разных цветов. Учащиеся составляют «Радугу настроения» с помощью этих карточек: какое у детей настроение по окончании занятия. Каждому проявлению настроения соответствует определенный цвет.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный — отлично , жёлтый — хорошо, синий — плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## Занятие №31

### « Парикмахер»

#### Ход занятия:

Разминка. Игра: «Слова- неприятели» (антонимы).

«Скажи наоборот»:

Холодный	чистый	твёрдый
Тупой	мокрый	старший
Просторный	враг	верх
Поднять	день	утро
Зима	завтра	рано

Низко	редко	медленно
Темно	сел	взял
Забыл	уронил	насорил
Высокий	легкий	больной
Толстый	светлый	проиграть
Весна	близко	радостно

- Кто из вас был в парикмахерской?

- Кто там работает? Что делает?

(В парикмахерской стригут, укладывают волосы, делают химическую завивку, а ещё красят волосы и ногти).

#### Чтение художественной литературы.

В парикмахерской сажу, молча в зеркало гляжу.

Мастер ножницы берёт, прямо страх меня берёт!

Будет стричь он или брить, он не хочет говорить.

Дядя Вова не боится ни подстричься, ни побриться.

Или только он храбриться?

В кресле он сидит степенно, клювом нос торчит из пены...

Наконец- то он побрит, он спасибо говорит.

Вот и сбрита борода, стал красавец хоть куда!

Итак, беру я ножницы,

Гребёнку и халат .

Сидит, как в парикмахерской,

Мой пятилетний брат.

И просит он все локоны

Остричь до одного,

Чтоб женщины в покое

Оставили его.

(В. Берестов)

Игра: «Ножницы, зеркало, расчёска».

(по принципу «один» и «много», изменение слов по числам).

Ведущий называет словом один предмет, а дети так, чтобы получалось много предметов. Например, «стол» - «столы».

Варианты: стул, ножницы, пузырьёк, лак, расческа, накидка, локон, пол, зеркало, одеколон, ухо, друг.

«А теперь наоборот: проговаривается слово, обозначающее много предметов, а дети говорят один».

Варианты: ногти, цветы, молодцы, зеркала.

Загадывание загадок:

-«Что необходимо парикмахеру для работы? Я вам загадаю загадки, а вы ответите- нужно это или нет.»

Иду-брожу не по лесам,

А по усам и волосам.

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей. (Расчёска)

Он ваш портрет, во всем на вас похож,

Смеетесь вы – и он смеется тоже.

Вы скачете - он вам навстречу скачет.

Заплачете – он вместе с вами плачет. (Зеркало).

Маленький Ерофейка подпоясан коротенько,

По полу скок-скок – и сел в уголок. (Веник)

Вафельное и полосатое, гладкое и лохматое,

Всегда под рукою – что это такое? (Полотенце).

Игра «Запомни предметы парикмахера».

На заранее заготовленных картинках изображены по одному предмету, которые необходимы в парикмахерской. Играющие рассматривают картинки 1-2 минуты, потом картинки убираются и все называют те картинки, которые они запомнили.

Игра «Повторяй друг за другом».

Первый среди играющих называет любое слово, второй повторяет названное слово и добавляет к нему какое-нибудь своё. Следующий называет

по порядку названные до него слова и добавляет к ним своё слово и т.д. Тот, кто ошибается, выбывает из игры. Например: в парикмахерской... в парикмахерской стригут.... В парикмахерской стригут волосы.

Ведущий: Парикмахер не только должен уметь стричь волосы, бороду, но и делать красивые прически. То есть он творческий человек. Вот и мы с вами представим себя парикмахерами, людьми творческими и с выдумкой.

Задание по изо (работа на листах ватмана).

Рисование «Красочная картина».

Завершение занятия. Игра «Слушай и исполняй».

Ведущий называет и повторяет 1-2 раза несколько различных движений, не показывая их. Дети должны воспроизвести движения в той же последовательности, в какой они были названы ведущим.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## **Занятие №32**

### **«Журналист»**

#### **Ход занятия:**

Разминка. Игра «Подбери общее понятие».

Необходимо дополнить ряд и назвать одним словом следующие понятия:

Яблоко, груша --...	стул, шкаф --...
Огурец, капуста --...	ботинок, сапог -...
Кукла, мячик --...	чашка, тарелка -...
Кошка, слон -...	нога, рука -...
Цветок, дерево-...	окунь, щука -...
Роза, одуванчик -...	март, сентябрь -...
Дуб, береза -...	фонарь, лампа -...



Дождь, снег -...                      день, ночь -...

Озеро. Море -...                      пчела, жук -...

Объяснение темы: - Журналисты пишут статьи в журналы и газеты, они берут интервью у других людей (то есть беседуют с ними, задают им вопросы). Люди этой профессии должны обладать хорошей памятью, чтобы передать чужой рассказ правдоподобно, не добавляя лишнего. Вот и сейчас попробуйте точно передать мой рассказ.( Зачитывается отрывок из какого-либо рассказа, затем учащиеся подробно пересказывают то, что запомнили).

Игра «Газетные заголовки».

- Вспомните пословицы, по которым сделаны эти газетные заголовки:

«Готовь сани летом» (а телегу зимой), «цыпляют считают и зимой» (цыпляют по осени считают), «проводили по одежке» (встречают по одежке, провожают по уму).

Упражнение «Исправь предложение».

Необходимо правильно исправить предложение. Варианты предложений:

- Полка лежит на журналах. ( На полке лежат журналы).
- Комната выскочила из кошки. (Кошка выскочила из комнаты).
- Лыжам нужна Женя. (Жене нужны лыжи).
- Дом сторожит Дружка. (Дружок сторожит дом).

Игра «Всё наоборот».

Предлагается вспомнить слова, которые можно прочитать одинаково слева направо и наоборот: казак, заказ, боб, шалаш, Анна. А роза упала на лапу Азора.

Игра «Расшифруй слова».

Нужно расшифровать слова (по типу ребуса) и составить несколько предложений или рассказ, используя эти слова.

7Я (семья)                      40А (сорока)                      КО 100 ЧКА (косточка)

100 Л (стол)                      С 3 Ж (стриж)                      ВИ 3 НА                      (витрина)

Игра «Профессии»

Кто быстрее придумает 8-10 профессий, название которых начинается с буквы П .

(Плотник, пекарь, переводчик, почтальон, парикмахер, певец, поэт, продавец, писатель, портной, прачка, пианист, повар).

Игра «Закончи предложение».

(на составление сложносочиненных предложений).

Детям демонстрируются по 2 картинки с изображением фруктов и овощей (или другие предметы, продукты и т.п.). Начинает ведущий предложение, а дети должны закончить и повторить полностью.

Варианты: - Лимон кислый, а арбуз...

- Дыня сладкая, а редька...

- Рыба соленая, а сахар...

- Перец горький, а мёд... и т.д.

Упражнение-игра «Лишнее слово».

Требуется найти лишнее слово и ответить –почему, используя набор картинок.

- Тарелка, чашка, стол, чайник.

- Берёза, осина, сосна, дуб.

- Диван, стол, кресло, дерево.

- Карандаш, мел, пенал, кукла.

- Землетрясение, тайфун, гора, смерч.

- Круг, треугольник, линейка, квадрат.

- Запятая, точка, тире, союз.

Игра «Журналист»

Все участники делятся на пары. Одни- «журналисты», а другие— «граждане».

«Журналистам» нужно у «граждан» взять интервью на определенную тему (например, «Мои увлечения», «Почему я люблю лето» и т.д.) и записать в тетрадь в виде связного рассказа. Затем участники игры меняются ролями. В конце занятия желающие зачитывают написанное.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

### **Занятие №33**

#### **Тема: «Спортсмен»**

#### **Ход занятия:**

Разминка. Игра « Запрещенное движение»

Ведущий показывает какое движение делать нельзя. Затем выполняет разные движения руками, ногами, телом, головой, лицом, неожиданно показывая запрещенное. Кто повторил, становится ведущим, прибавляя ещё одно, свое запрещенное движение. Игра продолжается дальше.

Сообщение темы.

- О ком можно сказать, что они сильные, смелые, ловкие? (Это спортсмены).

- Какие бывают спортсмены? (Гимнасты, хоккеисты, фигуристы, бегуны, футболисты, велосипедисты и т.д.)

- Как можно стать спортсменом? (Тренироваться, заниматься спортом, закаляться)

Чтение стихотворения «Как я закаляться» Ю. Ефремова

Все загорают на песке. Я и отправился к реке.

Час лежал, а может, два—заболела голова,

Со спины слезает кожа, на кочан спина похожа.

Отступать я не привык, забираюсь на турник,

Раскачался – караул! Шею, кажется, свернул.

А не сделаться ли мне СИЛАЧОМ,

Чтоб никто не поборол нипочём!

Взял я гирию, еле-еле поднял кверху (в гире – пуд!)

Грелки мне почти неделю на больной живот кладут.

А может, выйдет, наконец, из меня лихой пловец?

Влез на вышку: - раз, два, три!...

Прыгнул в воду – пузыри... По пузырям меня нашли,

Пузыри меня спасли. Говорят мне все: -Чудак!

Закаляйся, да не так!

Вопросы к детям.

#### Игра «Запомни движение».

По желанию детей выбираются несколько участников. Один из них – водящий, остальные дети садятся на стулья – они зрители. Участники показывают водящему «свои» позы или движения. Он обходит их и запоминает движения. Играющие садятся на свои места, а водящий повторяет их позы в той последовательности, в какой он их увидел. «Зрители» проверяют. Если неверно, один из них выходит и исправляет.

#### Игра «Делаем зарядку».

На каждой карточке со схематическим изображением «человечек» выполняет какое-нибудь упражнение. Детям нужно выполнить то, что изображено схематически

#### Игра «Уменьшить время».

Играющие становятся в круг. Задача – перекидывать друг другу мячик. Мячик должен побывать у каждого игрока только один раз. Он не должен касаться пола, одновременно к нему может прикоснуться только один человек. Нужно выполнить задание как можно быстрее. Ведущий засекает время. Каждый раз, когда игроки предложат новый способ, он говорит им: «Вы молодцы, но можно это сделать ещё быстрее». Если игроки сложат ладони в форме наклонного желоба (большие пальцы образуют стенки), а последний подхватит мячик внизу, то на выполнение задания уйдут доли секунды.

#### Игра «Назови вид спорта».

1. Назвать как можно больше слов, обозначающих вид спорта, предметов и оборудование для спортсменов, которые начинаются на звук...

С (Г, А, Ф, Л, М)

2. Назвать как можно больше слов, которые заканчиваются на звук...

П (И,О,С,Л.А)

3.В середине слов которых есть звук..

Л (Н, Э, Г. Б, О)

### Игра «Профессия»

В этой игре надо отгадать загаданную профессию. Каждый участник мысленно загадывает профессию, перечисляет действия, которые с ней связаны. Остальные должны отгадать загаданную профессию. Ведущий называет самых активных игроков.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

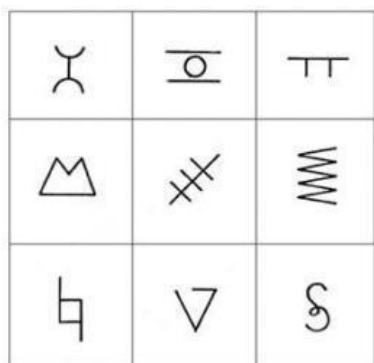
Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

### Занятие №34

#### Ход занятия:

Разминка «Зрительная память».

Предлагается за одну минуту запомнить девять показанных на плакате фигур.



Затем необходимо зарисовать их в тетради. После этого фигуры снова показываются, и учащиеся сверяют их со своими.

Какую способность вы тренировали во время разминки? Эта способность имеет отношение к следующей теме нашего занятия.

### Дискуссия

Ведущий. Сегодня вы соприкоснётесь с еще одной очень интересной профессией, которая называется «следователь».

Попробуйте сначала описать ее самостоятельно. (Устные ответы учащихся ведущий обобщает в виде краткого описания).

Следователь – человек, который осуществляет сбор и проверку доказательств, при расследовании преступлений.

1. Какие учебные предметы необходимо знать будущему следователю?
2. Нужны ли ему математика, русский язык, история, география?
3. Какими способностями должен обладать следователь?

Для следователя очень важно иметь высокий уровень развития внимания, хорошую зрительную память, логическое мышление, умение слушать и запоминать.

Для проверки этих способностей учащимся предоставляется возможность «расследовать» несколько дел. Они получают по папке с изображением преступлений.

Дело №1.



В доме произошла кража. Необходимо составить опись украденного. (Сравнение двух картинок и нахождение недостающих предметов.)

Дело №2

А - □	К - ☒	Х - □
Б - ▣	Л - ▤	Ц - ☒
В - ▤	М - ▭	Ч - ↗
Г - △	Н - ⊖	Ш - ↘
Д - ▽	О - ⊖	Щ - ☒
Е - ▷	П - ⊕	Ъ - ▢
Ё - ▹	Р - ⊗	Ы - ▢
Ж - ☒	С - ∅	Ь - ▢
З - ✱	Т - ✱	Э - ✱
И - ▣	У - ▸	Ю - ∅
Й - ▣	Ф - ▢	Я - ∅

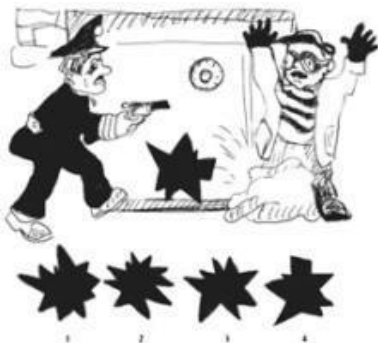
▣ ∅ ▹ ∅ ⊕ ▹ ∅ ✱ □ ⊖ ⊖  
 ⊖ □ ↗ ▷ ⊕ ▽ □ ▤ ▷

В доме, где была совершена кража, задержан человек, который утверждал, что он просто ошибся дверью и никакого отношения к краже не имеет. Следовательно, обыскав этого человека, ничего у него не

нашел, кроме зашифрованной записки. Это вызвало подозрение. После долгих усилий удалось разгадать шифр записки и прочесть ее содержание. Она указывала, где спрятано награбленное.

(По приведенному шифру необходимо прочесть текст записки.)

ДЕЛО № 3



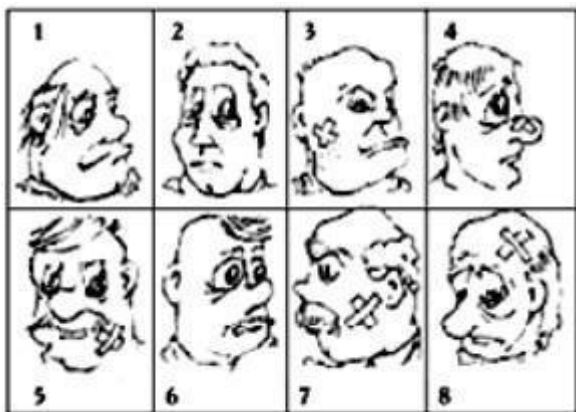
Полицейский застал грабителя на месте преступления, когда тот, пытаясь вскрыть сейф, взорвал его. Необходимо отыскать осколок сейфа, так как он является уликой, оказывающей преступление.

(Необходимо соотнести все осколки с формой отверстия в сейфе.)

#### ДЕЛО № 4

(Зачитывается один раз.) После совершенного ограбления следствие зашло в тупик: слишком много подозреваемых. Свидетелей трое. Один из них смог припомнить только, что у преступника была лысина, второй заметил, что он был усатый, а третий — что у него

на лице был пластырь. Пожалуй, этого достаточно, чтобы определить виновного. (Нахождение фотографии по приметам).



#### ДЕЛО № 5

Однажды инспектор был срочно вызван на аэродром, расположенный недалеко от Лос-Анджелеса. Из случайно услышанного телефонного разговора полиции стало известно, что рейс самолета, который отправляется на Аляску, закончится катастрофой. Один из пассажиров собирается взорвать самолет.

Инспектор, прибыв на аэродром, принялся внимательно наблюдать за пассажирами, направляющимися к трапу из подъехавшего автобуса. После беглого просмотра документов инспектор задержал одного из них. На кого могло пасть подозрение?

(Необходимо не только указать преступника, но и объяснить свой выбор.)





### Игра. «Наперсток»

В помещении класса спрятан предмет. Дети ходят по классу и глазами ищут предмет. Те, кто находит, не показывая вида, что они его уже нашли, садятся на место. Выигрывает те, кто не сядут на место последними, т.е. самые наблюдательные.

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично , жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

### Занятие №35

#### Ход занятия:

Разминка «Мыслительные операции анализа и синтеза»

Ведущий. Назовите слова, в которых «спрятались» ноты (дорога, река, мина, фасоль, софа, сирена и т.д.)

Дискуссия.

Предоставить учащимся возможность поделиться, что нового они могут рассказать о профессии следователя.

Вопросы:

1. Каких знаменитых сыщиков вы знаете из литературных произведений детективного жанра?

2. Кто из них у вас вызывает больше симпатии и почему?

Ведущий. Расследование любого дела связано с решением логических задач. Сегодня вам предстоит расследовать еще два дела, а значит -

решить логические задачи.

### Игра «Поиск задуманного лица»

Водящий (следователь) выходит за дверь. В классе выбирается человек, на которого все внимательно смотрят (запоминают его внешность). Задача следователя: найти «пропавшего» ученика, задавая вопросы по внешнему описанию, на которые можно ответить «да» или «нет». Условие – отгадать человека, используя наименьшее количество вопросов. Количество вопросов фиксируется. Игра может быть повторена несколько раз, чтобы иметь возможность сравнивать результаты.

### Обсуждение результатов

1. Какими способностями должен обладать следователь?
2. Какие задания было легко выполнять?
3. Какие задания вызвали трудность и почему?

### Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.

## Занятие №6 Профессия – биолог

### Ход занятия:

#### Разминка «Слуховая память».

Ведущий. Постарайтесь запомнить следующие слова: слон, муравей, пантера, воробей, окунь, стрекоза, попугай, корова, пчела, щука, ворона, лиса, акула, соловей, мышь.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Сколько всего слов?
2. Во сколько групп можно объединить эти слова? (4)
3. Назовите каждую группу. (Животные, птицы)

Ведущий. Какие способности вы тренировали во время разминки?

Эти способности имеют отношение к следующей теме нашего

занятия.

### Дискуссия

Ведущий. Сегодня вы испытаете себя, познакомившись с еще одной интересной профессией, которая называется «биолог».

Попробуйте сначала описать ее самостоятельно.

Устные ответы учащихся ведущий обобщает в виде краткого описания.

Биолог занимается изучением живой природы – огромного многообразия вымерших и ныне населяющих Землю живых существ.

Изучает их строение, происхождение, что они делают, где жили или живут, чем питаются. Его внимание сосредоточено на животном и растительном мире.

Какие учебные предметы необходимо знать будущему биологу?

Зачем ему нужны математика, русский и иностранный языки, история, география?

Какими способностями должен обладать биолог? (сначала ответы дают учащиеся).

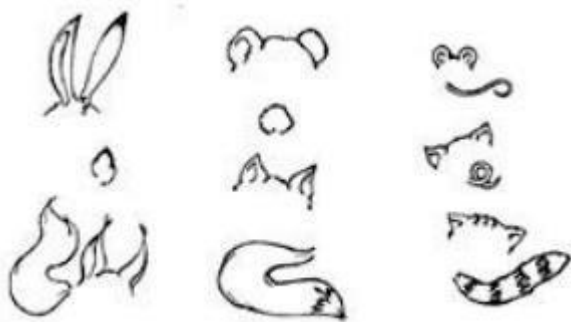
Для биолога очень важно быть наблюдательным. Ему необходимо обращать внимание на мельчайшие детали и изменения, которые происходят в природе.

Он должен очень хорошо разбираться, в первую очередь, во всем внешнем многообразии живых существ, населяющих Землю.

Работа с подсобным материалом и в тетрадях.

Учащимся выдаются 5 заданий в виде рисунков для проверки зрительного восприятия, умения находить сходства и отличия. На время выполнения заданий отводится строго ограниченное время.

Задание 1. Как ты считаешь, чьи это ушки и хвосты?



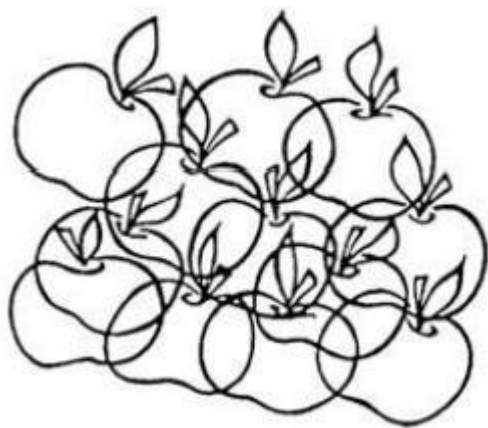
Задание 2. Найди два одинаковых дубовых и кленовых листочка



Задание 3. Какая бабочка на какой цветок прилетит?



Задание 4. Сосчитай количество яблок



Ведущий. Биолог также должен уметь внимательно слушать и запоминать услышанное. Во время разминки вы пытались запомнить известные слова. Если слов немного, то сделать это просто. Гораздо сложнее запомнить бессмысленный на первый взгляд набор звуков. Биологу приходится этим заниматься, когда он изучает голоса живых существ. Способность, заключающуюся в умении внимательно слушать, запоминать и различать голоса птиц и зверей, можно проверить с помощью аудиозаписи.

Сначала надо дать прослушать выбранные голоса на аудионосителе. Необходимо назвать каждый голос, обратив внимание на особенности их звучания. Затем запись голосов, но уже в другом порядке, учащиеся прослушивают повторно, пытаясь определить и зафиксировать в тетрадях новую последовательность голосов птиц и зверей.

### Обсуждение

Ведущий.

1. Голоса каких птиц и зверей вам были знакомы?
2. Где вы их слышали?
3. О чем могут «разговаривать» звери и птицы?

### Игра «Чайнворд»

Класс разбивается на три команды. Представитель первой команды называет какое-либо животное (растение). Другая команда должна назвать животное (растение) на последнюю букву. Далее аналогично действует другая команда. Если никто из команды не смог вспомнить

название животного (растения), то ход переходит другой команде. За каждое названное животное (растение) начисляется очко. (Пример: носорог, гепард, дикобраз, зебра...)

Упражнение «Цвет настроения...» на подведение итогов.

Учащимся предлагаю три вида карточек разного цвета (красный – отлично, жёлтый – хорошо, синий – плохо). Нужно выбрать тот цвет карточки, который подходит тебе и характеризует твоё настроение.